

Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

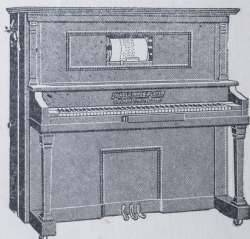
Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

SAIZ DE CARLOS que es el remedio agradable, seguro y portentos, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina. SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los entericitas, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑÍA, OBRAPÍA NÚMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.



La Carola Solo

-DE-

THE CABLE CO.

DE CHICAGO



Recientemente descubrimiento en PIANOS TONADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

Si su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por sus acentuaciones en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODÍA que en el BAJO FUNDAMENTAL, y en el ACOMPAÑAMIENTO.

El precio de los Rollos especiales para sus efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.
La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le calje comejen.) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 20 pesos m. o. acuatadas; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.

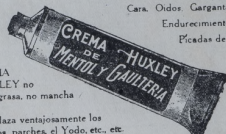
ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
OBISPO 127, A PARTADO 153.
HABANA.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.

NO MAS DOLORES

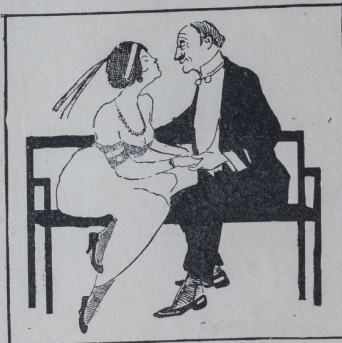
Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerá completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago
Neuralgia, Salambre, Dolores de Cabeza
Cara, Oídos Garganta, en el pecho
Endurecimiento de músculos.
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Snapsanos, paríaca, el Yodo, etc. etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.
Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.



ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.
Un toque de arbol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARÁ UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

BOHEMIA

HEMEROTIC
RESERVA



LA "TOILETTE"

Célebre cuadro de F. Frisecke.—(Salón de París, 1913).

Julio 16. de 1916.

(Grabado tricolor de "Bohemia")

HABANA-CUBA.

PEDIR
en todos los Cafés

un cuarto
VICHY CELESTINS
un cuarto
VICHY HOPITAL

Manantiales del Estado Francés.



Acción comparada
PIPERACINA



92% | 40% | 20% | 8%

PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRITICOS
tomad algunas medidas por dia.

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS
REUMATICOS

Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Estado Francés.

VICHY CELESTINS
Gota, Enfermedades de la Píedra y Afecciones de la Vejiga.

VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado.

VICHY HOPITAL
Enfermedades del Estómago.

PASTILLES - SELS - COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT



OUATAPLASMA
del Doctor **ED. LANGLEBERT**
Asesorado por el Ministerio de la Guerra, del Mar y de las Colonias.
Cura emoliente aseptica instantánea.

Preciosa en el Tratamiento de los

LAGAS VARICOSAS	COLICOS UTERINOS
ECZEMA	GRIFTAS de los PECHOS
ERISIPELAS	GOTA
FLEBITIS	REUMATISMOS
FANADIZOS	ENFERMEDADES de la PIEL
QUEMADURAS	COLICOS de los NIÑOS

P. SADATIER, 10, Rue Pierre Dubouché, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y
Camaguey de 1915 y en las de San Francisco y Panama.

Director y Administrador Proprietario: **MIGUEL ANGEL QUEVEDO.** Director Artístico: **A. RODRIGUEZ MOREY.**

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, contentando la colaboración de los más famosos literatos y artistas de América.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA".
Apartado 1385.
Redacción: Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA".
Tercera.— Números 99, 91 y 93.
Teléfono: A-958.

LA TOMA DE LA BASTILLA

LA Francia, y con la Francia el orbe entero, ha conmemorado dignamente el 14 de Julio, fecha que simboliza el inicio de aquella gloriosa revolución que dictó a los pueblos los inmortales "Derechos del hombre" y que abatió, de una vez y para siempre el absolutismo, en todos los pueblos civilizados. . . .

La torpeza, de los que oprimían a la nación, y sus burlas a la Asamblea que encarnaba la voluntad popular, hizo estallar aquella tormenta que tal vez con más tacto y mejor voluntad, por parte del inepto Luis XVI, hubiese sido conjurada. . . .

Las historias todas de aquellas atrocidades, cometidas en la Bastilla habían avi-

terrible de todos los presidios franceses: Los Reyes distribuían entre sus favoritos los órdenes de encarcelamiento en blanco, y estas luego eran llenadas a capricho de los que de manera tan arbitraria se deshacían de sus enemigos. Y víctimas de tamañas atrocidades, fueron algunos de los hombres más ilustres de la época, pudiendo citarse entre otros al Conde de Lucon, bravo guerrero que honró a su patria en los campos de batalla, y el que hoy la historia consagra, como a uno de los mejores capitanes de su tiempo.

El hecho este pues, que fue el primero que dobló al absolutismo ante la voluntad del pueblo tuvo por apoteosis, una vez inutilizada la Bastilla, el nombramiento



EL 14 DE JULIO DE 1789.—El pueblo de Paris, atacando la Bastilla desde una de las barricadas improvisadas, frente a la formidable fortaleza, en pleno arroyo. (De un grabado de la época).

vado el odio de los parisienses hacia la inexpugnable fortaleza, siendo por lo tanto, este baluarte de la tiranía el primero en caer ante los demolidores golpes de la indignación y de la justicia. La palabra, vibrante y energética de Camilo Desmoulins, reviviendo en la mente el recuerdo de todos aquellos crímenes, armaron a las urdas q, se lanzaron a la toma de la fortaleza, con sin igual denuedo. Rendida por su Gobernador, la plaza fué invadida, desarrollándose escenas conmovedoras. El pueblo abrazaba llorando a las pobres víctimas de la tiranía, que purgaban delicias imaginarias en calabozos horribles, privados de luz y de ventilación. . . .

Por el detalle siguiente, juzgara el lector q, lo ignore, lo q, era la Bastilla, el más

de Bailly para Alcalde de Paris y el verdadero encarnamiento del generoso Lafayette, el verdadero porta-avanzada de aquellos ideales que empezaban a agitar a la plebe.

De Lafayette,—que retornaba después de haber luchado por la independencia de los Estados Unidos,—podría decirse que fue el verdadero ejecutor del glorioso testamento legado a los franceses por Voltaire y Juan Jacobo Rousseau.

El 14 de Julio de 1789, es fecha que no ya tan solo conmemora Francia, sino el mundo entero.

¡Eliemérids como esas honran a todos los pueblos que aman la libertad!

GYRALDOSE

PARA LA HIGIENE DE LA MUJER



—Lo he probado todo y no cabe duda: el mejor preparado higiénico es realmente la GYRALDOSE!

Casi todas las dolencias y enfermedades femeninas son debidas únicamente a falta de higiene íntima.

En toda mujer se ocultan, en estado latente, microbios peligrosos que sólo esperan una oportunidad para difundirse, causando a veces la infección general y la muerte.

Según el Profesor Pozzi, si una infección no se atiende con toda rapidez, hay peligro de que se vuelva incurable. Y el resultado es una mujer enferma para toda su vida, por falta de higiene.

La higiene moderna exige baños locales, por la mañana y por la noche. El agua caliente, empleada sola, posee una acción irritante indudable y es causa de fluxiones. (Dr. Dalché, médico del Hotel-Dieu). El agua caliente o templada, con GYRALDOSE, calma y descongestia.

La GYRALDOSE es el antiséptico preferido, por ser el más activo, y porque no ofrece ningún peligro. En su informe, el Dr. Rajat, Jefe de laboratorio de los hospitales, Director de la Junta Municipal de Higiene y Doctor en ciencias, acaba diciendo:

"NOS VEMOS, PUES, LLEVADOS A DECLARAR QUE LA GYRALDOSE ES UN PREPARADO BACTERICIDA ANTISEPTICO, QUE TONIFICA LAS MUCOSAS. ACONSEJAMOS A TODAS LAS MUJERES QUE LO EMPLEEN COMO ANTISEPTICO Y PREVENTIVO, EN VEZ DE USAR EL SUBLIMADO, SIEMPRE NOCIVO, O EL ACIDO BORICO, PRODUCTO INACTIVO. RECETAMOS LA GYRALDOSE CON LA SEGURIDAD DE QUE ESTE PREPARADO, MERCED A SUS PROPIEDADES, HA DE PRESTAR GRANDES SERVICIOS EN LA HIGIENE FEMENINA."

Con la GYRALDOSE los tejidos vuelven a ser flexibles y elásticos, y quedan disueltas las aglomeraciones dolorosas.

Provocando un enorme aflujo de leucocitos, la GYRALDOSE refrena el proceso fibroso, esto es, la esclorosis, causa de tantos achaques y desequilibrios nerviosos, y los fibromas que ocasionan a menudo la muerte.

Dr. J. L. S. BOTAL.

La GYRALDOSE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

La GYRALDOSE es un polvo antiséptico, exento de causticidad, desodorífico y microbicida, a base de ácido tímico, de trioximetileno o triformol y de alumina sulfatada. Su empleo está claramente indicado en la leucorrea. Es el medicamento más eficaz contra esta dolencia tan frecuentemente como poco atendida.

La GYRALDOSE, merced a sus componentes químicos, armónicamente combinados, responde a todas las indicaciones terapéuticas, con el ácido tímico y el trioximetileno, antisépticos de gran valor, y la alumina sulfatada, astringente que tonifica las mucosas.

La GYRALDOSE mata todos los microbios, barre las mucosidades y los residuos epiteliales, cicatriza y fortifica las mucosas y aprieta los tejidos.

Cura todas las afecciones locales, regulariza y previene las enfermedades.

La GYRALDOSE es empleada regularmente en inyecciones, al levantarse y al acostarse, por todas las mujeres que cuidan de su higiene. Merced a estas inyecciones, pueden evitarse numerosas dolencias.

Toda mujer que se dé una inyección de GYRALDOSE por la mañana y por la noche conserva una salud perfecta y se asegura contra todas las molestias e indisposiciones que pudieran aquejarla.

COMUNICACION:

A la Academia de Medicina.

14 de Octubre de 1913.

Vol. VII.

Núm. 29.

BOHEMIA

Habana, Julio 9 de 1916.

UN CUARTO A ESPADAS



CONTINUAMENTE vemos observando, en el desenvolvimiento de sucesos obligados a la rotación del planeta. La absurda aplicación del método de que se hace derroche, ya sea por crear una celebridad, o para consagrar una reputación, por crear una celebridad, cuando no esté la crítica inspirada en prejuicios marcados, no se hace lincaje en sí está, o no, aplicado el vocablo, con propiedad basada en merecimientos, y la experiencia nos enseña, que las equivocaciones abundan, hasta el extremo de constituir regla.

Mas, entre el flujo y reflujo de pasiones diversas y encontrados intereses, en la actualidad, espantan a que todos los pueblos de la to-mia de Verdum o de la retirada de los alemanes de su frente de batalla; lo que, de una u otra manera, vendrá a ser el desideratum de la contienda europea; vamos a echar "un cuarto a espadas"; que ojalá "encaje", como es nuestro mejor deseo; ya que oímos con demasiada frecuencia, calificar de virtud, el deber de ser honrados.

Por ahora, vamos a disertar, aunque ligeramente, sobre el "carácter" y el "valor"; dos facultades individuales que merecen considerarse en la categoría de condiciones morales.

El Carácter

No es más, en nuestro modesto concepto, que la resultante directa de la superioridad moral de un individuo; el insurador de los hechos que se apellaman "heróicos"; y de él dependen siempre la realización de atrevidas conjeturas, las conquistas de la civilización.

Desgraciadamente, en muchos casos se le equivoca con el egoísmo, hijo de la pretensión y el absurdo.

Alguien cree,—verbi-gratia—que es tener "carácter", aferrarse en sostener, con torpe empeñamiento, una idea o un principio, aunque resulte imposible, por ante el racionalismo o la lógica.

Otros juzgan firmeza de carácter, hacer el mal sistemáticamente, solo por haber comenzado a hacerlo; y por que dicen: "rectificar los procedimientos acusaría debilidad", luego, el "carácter", no les permite abandonar el camino emprendido, y continúan por la senda del error, ahogando todo sentimiento, levantado, y acanallando el ideal.

Pero la luz se hace al fin y el engaño no medra; porque debiendo ser el "carácter", consecuencia de la seguridad que se tiene de proceder bien, cuya convicción es el alma impulsiva de la fuerza moral incontestable; mal puede compadecerse, por ejemplo, con la ejecución de un acto indigno.

Vamos; se conocen dos hombres, se tratan con intimidad, llegan a ser "amigos"; se aprecian, (dicen ellos) y brilla el oro; pero llega el instante de la prueba, y... salta el cobre a la vista.

Las "convenciones" se imponen; y el amigo abandona al otro, sin pena ni vergüenza, por que cree que es necesario tener "carácter" para dominar los afectos, aunque se sacrifique la justicia.

Hay muchos que, por no reconocer deudores de servicios que han recibido, llegan en su obsesión respecto del "carácter", hasta a la criminalidad, el indiferentismo, o la ingratitude.

En política... (Dios nos coja confesados!) sucede, casi siempre, que individuos que se unen por simpatía, se separan por "convencionalidad"... es decir, cuando a unos los levanta, y a otros aplasta, la formidable rueda de la inconstante fortuna... pero hay que tener "carácter", dicen y...

Y muchos, en fuerza de vivir ciegos, recorren el camino de la vida, convertidos en verluigos o tránsfugas, cuando pudieron haber desahogado un papel mucho más simpático y airoso; pero no conquistaron afectos sinceros, porque no han sabido apreciar verdaderamente lo que se llama "carácter".

¿Adónde van?

Tal vez consiguen escalar la cumbre; o quizás se sepultan en la sima...

De todos modos, se verán siempre pequeños!

El valor.

Generalmente, y por esas aberraciones que son tan comunes por desgracia, oímos llamar "valientes" a los charlatanes, que comercian con su audacia o la cobardía de otros; y se apropian el honroso calificativo, los penidenceros de oficio, los maldicidos y los alcevosos.

Quiénes ejercen ruines venganzas, amparados por la impunidad, no son valientes.

Los actos, hijos de la desesperación, no revelan valor.

Tampoco son valientes los que alquilan sus fuerzas.

Los actos, hijos de la desesperación, no revelan valor.

Los actos, hijos de la desesperación, no revelan valor.

El valor es resultante de una alta idea de la dignidad humana, bien aplicada.

Consiste en arrostrar, serenos, las consecuencias de sus procedimientos, sea en cuales fueren.

Hay, por encima de las claudicaciones sin mancharse.

Despreciar, con altivez, el coraje de que se viste la maldad, sin dejarse deslumbrar.

Erguirse siempre, ante la amenaza y el peligro....

Valiente es el soldado que arrostra la muerte en los campos de batalla, sereno, con la sonrisa en los labios y sin jactancia.

Los que, víctimas de inmerecidas desgracias, padecen injusticias y penalidades, sin abaturse.

El que no dobla la cerviz ante la dura presión del infortunio, no pierde la serenidad: ese es valiente.

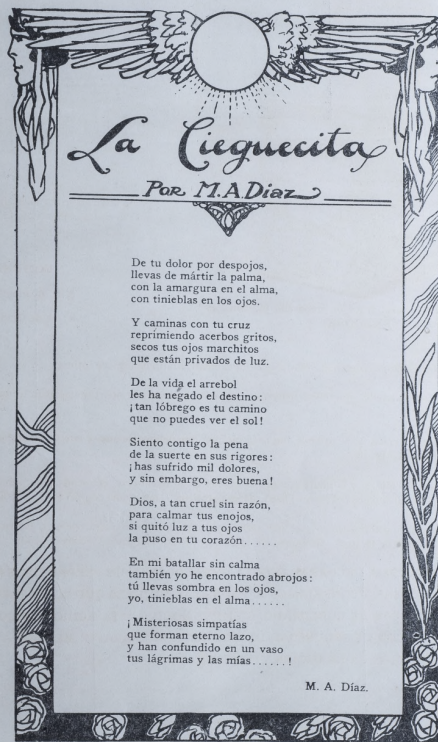
Aquellos que libran esas batallas sin gloria, cruentas, ocultas e ignoradas, con el infortunio y la desesperación; y en las noches largas y sin sueño, sostienen cerca de sí, la fatigosa respiración del hijo enfermo; o ex-

perimentan la espantosa presión de una mano descarnada y húmeda, de la esposa que agoniza... de hambre, y, sin embargo, no succumben a la tentación de la deshonra... desprecian el crimen.

Los que ni se abaten, ni maldicen, ni apostatan; y antes por el contrario, continúan firmes en el puesto que el honor y el deber les tienen señalado: estos son los verdaderos valientes.

Y hombres de "carácter" y "valientes" son todos aquellos que profesan la religión del honor.

M. A. Diaz.



De tu dolor por despojos, llevas de mártir la palma, con la amargura en el alma, con tinieblas en los ojos.

Y caminas con tu cruz reprimiendo acerbos gritos, secos tus ojos marchitos que están privados de luz.

De la vida el arrebol le ha negado el destino; ¡tan lóbrego es tu camino que no puedes ver el sol!

Siento contigo la pena de la suerte en sus rigores: ¡has sufrido mil dolencias, y sin embargo, eres buena!

Dios, a tan cruel sin razón, para calmar tus enojos, si quitó luz a tus ojos la puso en tu corazón....

En mi batallar sin calma también yo he encontrado abrojos: tú llevas sombra en los ojos, yo, tinieblas en el alma....

¡Misteriosas simpatías que forman eterno lazo, y han confundido en un vaso tus lágrimas y las mías....!

M. A. Diaz.

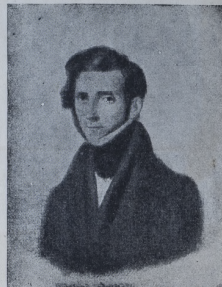
Como nació "Elixir d' Amore".

Para el Maestro Castro Charné con admiración y respeto.

60 **A**LIA SCALA", el magno teatro de la Capital lombarda, considerado en el mundo musical como el Santuario del arte lírico, tuvo que luchar terriblemente en los once años que transcurrieron del 1825 al 1836, para poder conservar la supremacía que había alcanzado sobre los demás teatros del mundo, y que en Milán mismo le disputaban el "Carnobiana"—hoy desaparecido—y el antiguo Carcano.

En 1836 las luchas y las intrigas emprendidas por los empresarios de estos teatros para obtener para sí, los autores y cantantes de más renombre, llegaron a grado tal, que para evitar que "Alla Scala", fuera la perjudicada en estas luchas, y con ello perder su reputación, el Gobierno creó privilegios que le hicieron quedar dueña del campo, en que luchaban ambiciosas bastardas y personales. Conocidos estos antecedentes históricos, pasamos a narrar los hechos que se relacionan con el título que encabeza estas líneas.

Fué en 1832. El empresario del teatro "Can-



Gustavo Donizetti.

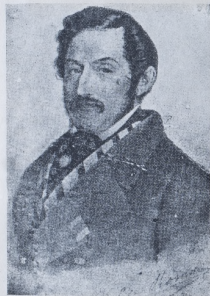
—"Te concedo una semana para el libreto, veamos quien de los dos posee más valor para llevar a cabo tan árdua empresa".

Y en tono de broma, agregó: "La prima donna, es tedesca, el tenor tartamudo, el barítono posee una voz de cabrito, y el bajo vale poco, pues bien, a pesar de estos inconvenientes, es preciso que triunfemos... que triunfemos ruidosamente (1)".

Aceptada por Romani la petición de Donizetti, y puestos ambos de acuerdo, pusieron inmediatamente manos a la obra. El Argumento tierno y delicado fué tomado de la Comedia "Le Filtre" de Scribe. A medida que el poeta iba construyendo las escenas, el maestro les ponía música. Todo anduvo perfectamente entre ambos hasta que llegaron a la octava escena del segundo acto.

En este punto Donizetti quiso introducir una romanza para tenor, que ya había escrito.

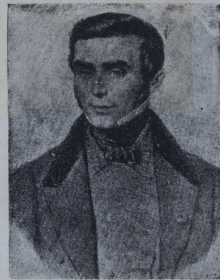
Romani protestó indignado diciendo: No es posible, no es posible, una romanza en este punto, enfria la situación. Porque quieres que este estúpido aldeano venga a molestar con su loriqueo, allí donde todo debe ser alegría y risa.



Felice Romani
Colaborador de Donizetti y autor del libreto D' "Elixir d' Amore".



Gaetano Donizetti.
Dirigiendo un ensayo D' Elixir d' Amore.



Eugenio Scribe
Comediógrafo francés autor de "El Filtro", cuyo asunto fué utilizado para "Elixir d' Amore".

—¿Qué me dice Vd., contestó el empresario? sería esto posible?

—Juro solemnemente mantener lo dicho,



Portada de una cuadrilla sobre motivos D' Elixir d' Amore—Edición Julien 1835.

siempre que a ello me preste su ayuda Romani.

Después de ponerse de acuerdo, Donizetti fuése a ver al poeta y después de ponerlo al corriente del compromiso dicho:

Pero Donizetti alegó razones e insistió tanto sobre este asunto, que finalmente obtuvo de Romani la poesía "Una furtiva lágrima".....

El maestro aprovechó para esta obra un motivo compuesto anteriormente, para una poesía milanesa de Carlo Porta, el cual aplicó a la barcarola: "Io son rico e tui sei bella".....

Tal es en pocas líneas la génesis de esta hermosa comedia musical, considerada como obra maestra del arte lírico italiano, en que tanto el libretista como el músico, hicieron honor a la palabra empeñada.

La obra se estrenó el 12 de Mayo de 1832, a los catorce días justos de haberse tomado el empeño de escribirla. Donizetti siempre ganó paso a la obra la siguiente dedicación:

"Al bello sexo de Milán.

¿Quién mejor que él puede dedicarlo? ¿Quién mejor puede dispensarlo....

G. POITOU.

(1) Los artista a quienes se refería Donizetti, eran los célebres Heinfelder, Jenaro, Frezolini, y Debadie que con éxito ruidoso estrenaron la obra.

LA MUERTE DEL IDEAL. NOVELA DE ROGER DE LAURIA.

Ilustrada fotográficamente por Lyda Borelli y Amleto Novelty.



Prelió los primeros compases del vals que canta "Mussette" en "La Bohème".

AYER he conocido a Teresa Arellano. Pablo de Tormes, uno de mis amigos, me ha presentado a la familia, haciendo un cumplido elogio de mis facultades como profesor de piano.

Teresa es una muchacha, tímida y encantadora, que acaba de abandonar el Convento. Cuando uno la habla baja la vista y el rubor que coloreza sus mejillas me ha dado la impresión de que se trata de una de esas ingenuas sin pizca de malicia y que rehuyen el trato de los hombres como un verdadero peligro.

La familia me ha parecido excelente: la madre es bondadosa y afable y el padre uno de esos muchos burgueses, sin conciencia alguna de su verdadera misión en la vida y que todo lo subordinan al tanto por ciento y a las utilidades mercantiles.

Pablo y yo nos enfascamos en una verdadera polémica, sobre el mérito del romanticismo, en el campo del arte, y en tanto aducíamos razones y exponíamos argumentaciones, los ojos de Teresa, fulguraban....

Pablo, materialista convencido, arremetió contra mis teorías diciendo: —Lix, Donizetti, Puccini... ¡Bah!... ¿Qué son estos compositores comparados con Wagner?... Verdaderos pigmeos... Estudia al alemán y verás que su labor es científica y es filosófica. En ella hablan las cosas y cantan los pájaros; se escucha el rumor de la selva y hasta el rugido de Germania de la leyenda, con sus divinas Walkiras y sus dioses terribles y vengadores.... ¿Y los otros?... ¿Qué han creado los otros? Pobres románticos devorados por la psicosis, de sus suspiros han hecho música y han hecho arte... Su labor, eminentemente subjetiva, nunca podrá ser comparable a la otra, eminentemente descriptiva. En cambio, ellos, llora y se queja su alma exclusivamente, y en la de Wagner, en esta, canta, canta y vibra el alma toda la naturaleza....

Hubo una pausa, e iba a responderle a mi amigo, cuando Teresa, transformada, se erguyó, arguyendo:

—Wagner—aquí sus labios se crisparon dibujando una sonrisa irónica—no nos habla usted de la superioridad de Wagner.... En el Convento había una madre sajona que lo interpretaba, albramándonos con el tecnicismo de su música. Wagner es duro, inexpressivo y hasta poco melódico.

Esos rumores de la selva y hasta ese canto de las aves, son como sonidos inarticulados que nada dicen al alma. Yo he oído sus mejores trozos y me aseguro que no he visto ni sus famosas Walkiras, ni sus dioses antiguos. Habrá dos noches estuve en la Ópera, escuchando a Parsifal, y nos aburrimos todos soberanamente. De la obra lo único que he podido retener fué el siguiente trozo... Escúchelo usted....

Y abriendo el piano, cantó, con voz melodiosa el coro de los Caballeros, del final del primer acto:

—Sojons prêts a toute heure
Pour le repas d' amour.
Le fin sera meilleur
A notre dernier jour

Al terminar, Pablo y yo aplaudimos con entusiasmo en tanto los padres de Teresa, complacidos, sonreían llenos de orgullo.

—Ese es Wagner—prosiguió ella, llena de entusiasmo,—ahora escucharán ustedes a Puccini.

Y sin darnos tiempo a objeción alguna, prelió los primeros compases del vals que canta "Mussette", en "La Bohème".

Me creí transportado al Paraíso. Jamás, en mi breve existir de artista y de bohemio había escuchado aquel trozo, con tanto sentimiento y tanta armonía ejecutado. La voz, clara y bien timbrada de Teresa vibraba con la sonoridad propia de la de un ruiselero, y sus arpeggios hicieron que de nuestros ojos brotaran las lágrimas. Apagadas apenas las últimas notas del vals, fúime al piano y entonces atacamos el dúo....

La audición fué deliciosa, verdaderamente exquisita.

Gemían las teclas, bajo la presión de nuestros dedos, y el silencio reinante era imponente, magnífico. Hubiérase dicho la sala desierta....

Terminamos, y la emoción que embargaba todos los pechos, apenas si dejó que de labio alguno se escapase una sola frase. Nos despedimos, y al estrechar la diestra de Teresa, no pude por menos que exclamar:

—Es usted una gran artista señorita.... ¿Qué podrá enseñarme yo?

Vació ella a ruborizarse, y sin atreverse a mirarme a los ojos, balbuceó, trémula por la emoción:

—Ya sabe usted.... Mañana....

—Sí, mañana,—asintió sonriente la madre, en tanto salvábamos el umbral.

Nos vimos en la calle, respirando a nuestras anchas. Pablo, sin guardarme rencor por la derrota de sus teorías, interrogóme, entre distraído y risueño:

—¿Qué te ha parecido Teresa?
—Encantadora.
—Será una buena discípula, aprovechada e inteligente. Ama la música y

es como la Mussette de Murger trasplantada a nuestro ambiente....

—Tu exageras.

—No lo creas. La pobre

Teresa está atacada del mal del que mueren todas las románticas de novela.



Apagadas las últimas notas del vals, fume al piano y entonces atacamos el dúo.

—¿Hablas en serio?

—Y bien en serio.... El señor Arellano la ha puesto en manos de un especialista que desepera de su salvación. La tuberculosis ha hecho presa en ella a una edad en la que todo milagro es imposible. Teresa no tiene más que 17 años.

No sé qué responder a Pablo. La infesta nueva me había anonadado, al gravitarme sobre el corazón. De aquellos breves instantes, transcurridos al lado de Teresa, había nacido en mí una extraña inclinación por ella, que no sabía cómo calificarla. Su imagen se adueñaba de todos mis pensamientos, y en el alma sólo albergábase el anhelo de verla y de hablarla, de aspirar de nuevo con deleite el suave perfume de su cuerpo, como saturado de esencia de violetas y de temblar de emoción al suave contacto de sus dedos de terciopelo, al cruzarse nuestras manos sobre el teclado del piano.

¿Estaría enamorado?...

Sin rendirme a la evidencia, trataba de engañarme a mí mismo, calificando el sentimiento este, hasta entonces desconocido, de devoción artística por quien había logrado conmovirme hondamente, en hora de recogimiento y de emoción.

Nos separamos Pablo y yo, y en tanto las fuertes pisadas de mi amigo se amortiguaban en la lejanía de la calle, medité acerca de sus vaticinios.

¿Sería en realidad tan grave la enfermedad de Teresa, que ya no habría salvación posible para ella? Una piedad infinita invadióme el alma y viniendo entonces a la mente el recuerdo de aquellos días hermosos del París de mis ensueños, vi me de nuevo romero romántico del ideal, en peregrinación a la tumba, allá en el Pere Lechaise, de aquella pobre Alfonsina Duplessix, y que la leyenda ha inmortalizado con el nombre de Margarita Gautier.

La novela revivía en mí, y sueltas las bridas a los briosos corceles de la fantasía, vine convertido en héroe de un idilio, tan dulce e intenso como aquel surgido de la mente del genial creador de "La dama de las Camelias".....

¡Teresa!.... ¡Teresa!....

Fiebril y apasionado, la besé por fin, una y mil veces, en los ojos y en los labios.

II

Apenas rasgadas las postreras sombras de la noche por la luz, radiante, del alba, abandoné el lecho. Lancéme a la calle y al llegar a la ancha avenida que bordeaban los álamos, el trinar de los miles de pájaros, en saludo al nuevo día, borróme las preocupaciones de la mente. Allá el mar, en las lejanías, se encrespaba.... Y su música, a la manera de arrullo, tierno y cariñoso, contrastaba con la loca algarabía de los gorriónes que se ocultaban en la fronda.

Desde que daba clases a Teresa mi vida se había normalizado. Nada de aquellas noches pasadas al amor de la charla y en la mesa destartada de un cafetín. Mi noctambulismo incipiente, apenas iniciado, había concluído al mágico conjuro de aquellos ojos, negros e intensos, y que sabían leer en mi alma como en un libro abierto.

La noche en que pecaba, acostándome a deshora, era noche de tortura para mí. Sabía que a la mañana siguiente Teresa, entre severa y afligida, iba a interrogarme:

—¿Había trasnachado usted, maestro....

Y yo entonces, avergonzado, inclinaba la cabeza, concretándome a abrir el piano.

Reviviendo en mí el recuerdo de todas estas cosas, proseguía alameda abajo, anheloso de llegar a la pequeña caleta, arribo de pescadores. Las velas latinas de las barcas se dibujaban en el horizonte, y así, vistas a distancia, antojábanse una alegre bandada de gaviotas. Ya las primeras embarcaciones habían encaillado en la arena, y los peces saltaban, en los estertores, tal vez, de su agonia. Los gritos agudos y monótonos, de los patro-



nes, dirigiendo la operación del arribo vibraban, turbando la majestad silenciosa del paisaje. Aquello era como un lienzo de Sorolla, vuelto a la vida por el mágico poder de un genio bienhechor. El azul cobalto del cielo; el verde esmeralda de alguna de las rocas y por último, los tonos oscuros del acantilado, daban al panorama un aspecto alegre, políptico. El sol, que todo lo bañaba, haciendo los colores luminosos, irradiaba en lo infinito, viniendo a completar el conjunto aquel, que transportado al lienzo por uno de los celebres maestros de la escuela florentina, tan amantes de las tonalidades cálidas, hubiese servido para inmortalizarlo más aún.

Dieron las ocho, en el reloj del Hospicio cercano. La hora de la clase se aproximaba, y como de costumbre, burlando siempre la alameda me dirigí hacia la casa de mi discípula. La verja estaba abierta ya, y junto a ella, risueña y con el júbilo retratado en la faz, Teresa.

—Hoy no daremos clase, maestro,—gritéme, apenas diviséme,—es mi santo y tenemos fiesta a la noche.

Sorprendíeme, en mi discípula, alegría tan inusitada.

—Ha sido una sorpresa,—prosiguió ella,—de mamá. Ha avisado a nuestras amistades y hasta se bailará. ¿Vendrá usted maestro?

—¿Lej en sus ojos tan honda súplica, que no supe resistirme.

—Vendrá, señorita,—exclamé, casi contra mi voluntad.

Y en tanto Teresa, palmoteando de alegría, dábame el último adiós desde la verja, alejéme apesadumbrado.

¿Dónde estaba la superioridad de aquella muchacha, que yo en mi obce-

—¿Tienes razón.... Vendrás por mí; ¿Vas de frac?

—Sí.... ¿Y tú?

—También.

Y sin cruzar una palabra más alejéme, como de costumbre, alegre y burlón....

Llegó la noche, y con la noche, aumentó mi emoción. ¿Me atrevería Teresa a casar por los halagos de la turba de aduladores, me desafiaria?... Sentía pesimista.... Allí había quienes con más títulos que yo, tenían derecho al amor de aquella heredera, pálida y sentimental.... Además, ¿con qué razón reclamaría yo su atención cuando jamás de sus labios se había escapado frase alguna que no fuese la respetuosa de ritual? Con despecho comprendía que nada me ligaba a Teresa, apesar de que en silencio la adoraba con la fe inquebrantable que se adora a un ídolo.

Mis manos, trémulas, no atinaban a anular la corbata, cuando Pablo, haciendo irrupción en la alcoba, vino a solucionar el problema.

Con destreza hízome un lazo, perfecto y elegante, y después de ayudarme a ponerme el frac, salimos a la calle, dados los últimos toques a mi tocado.

La mansión de los Arellano, lucía espléndida, magníficamente iluminada. El público, alrededor de la verja, se apiñaba, saludando a los invitados con sordos murmullos de admiración.

Por ante nosotros, descendiendo de un magnífico automóvil blasonado, desfiló una pareja. Las piedras preciosas fulguraban en el cuello y las orejas de ella y en los dedos y blanca pechera de él.



—¡Caballero,—rugió iracunda la madre de Teresa,—cuando se abusa de la benevolencia, con la ingratitude que usted ha abusado, se es indigno le permanecer en un hogar honrado.... ¡Salga usted de mi casa!.....

sión había creído distinta a las demás mujeres? Su frivolidad vulgar, ahora, al revelaréme, me destróza el corazón. Yo, que habíamela imaginado verdaderamente exquisita y poco amante de la prosa mundana, ahora contemplábala apasionadamente partidaria de una fiesta orosa, de la tonta celebración de un santo. Y hubierala recriminado, amargamente a no haberla disculpado, allá en las intimidades del alma, la pasión que en mí alentaba.

Transcurridos los mejores y más risueños de sus años en la lobreguez de un Convento, ¿qué de extraño tenía pues que hoy anhelas el placer frío de un baile. Teresa desconocía el esplendor de estas fiestas, que servían de halago a la vanidad y de mercado a los hechizos de las mujeres. Ya cuando ella disfrutase de la pobreza moral del espectáculo, sentiría un hondo desprecio por él....

Encamíneme pues, al hotel donde Pablo ya me aguardaba.

—Vendrá,—díjorle,—de casa de Arellano.

—Efectivamente.

—He recibido invitación para una fiesta ¿Estás enterado?

—Teresa me acaba de rogar que asista a ella.

—¿Irás?

—Sería imperdonable nuestra ausencia.

—Son los Condes de X....—dijo alguien.

Y el corazón, al oír pronunciar tal título, oprimióseme.

¿Cómo era posible que Teresa fuese a ser caso de mi persona, insignificante comparada con la de aquellos personajes?... Mi frac, algo ajado y fuera de moda antojábaseme ridículo y ya iba a desandar lo andado, arrepentido de mi audacia, cuando mi vista alcanzó a verla, próxima al umbral y rodeada, como lo había presumido, por un grupo de elegantes:

Senti el frío de los celos invadirme el alma, y entonces, resuelto y animado, entregando mi sombrero y abrigo al criado, avancé, en tanto anunciaban:

—Andrés de Sancenis.

—Pablo de Turmes.

El salón iluminado a giorno, lucía magnífico. Las toilettes de las invitadas eran de gusto depurado, resaltando entre los colores pálidos de las sedas, la blancura impecable de los hombros y de los brazos....

Teresa, al vernos, corrió hacia nosotros, murmurando:

—¿Cree que no vendrían ustedes....

Cambiamos varias frases banales, preludiando la orquesta un vals. Y entonces ella, colmándose de felicidad, adelantándose a los que venían a invitarla, brindándome el brazo, díjome:

—¿No es este vals el nuestro, señor Sancentos?
 Yo asentí y raudos nos lanzamos al vórtice del infierno aquel en el que como condenados, reviviendo uno de los capítulos de "La divina Comedia", pasaban y repasaban las parejas; ellos con los labios crispados por el deseo; ellas con los ojos fulgurantes por la lascivia....
 Cesó la orquesta en sus compases, y descendimos al jardín. Un banco cerca de la sombra de unos jarrones griegos ofreciéronos refugio protector. Nos sentamos y rompiendo el mutismo existente entre ambos, interroguéla:

—¿Se divierte usted, Teresa?
 —Antes de que usted llegara me aburría; maestro....
 La respuesta alentóme.
 —Me lo suponía,—proseguí con fuego;—Como usted, tan exquisitamente sentimental, tan adorablemente romántica, va a divertirse con la loca algarabía de todos esos seres vulgares que hacen del amor una burla, y del ideal una utopía?... Yo a usted, Teresa, la suelo más dichosa, aquí en el silencio augusto del jardín, a la luz de la luna y entregada a sus meditaciones. Usted es artista y como artista siente y ama la poesía de la naturaleza. Alee usted los ojos y vea el firmamento tachonado de estrellas; hay una vieja leyenda sánskrita que asegura que las almas de los enamorados viven en esas regiones. Verdad o mentira, lo cierto es que estas son las horas en que más dominio ejercen sobre nosotros las dulzuras del amor. De ahí, pues, el por que de que la luna sea cómplice obligada de todos los idilios. ¿No ha amado usted nunca, Teresa?

Nada respondió mi discípula, concretándose a suspirar.
 Yo continúe:
 —Cuando se ama todo es bello. La esperanza sonríe y los rosales de la alegría, en primavera eterna, florecen en las intimidades del pecho.... Si usted amara, como yo amo, entonces sí que podría decir, con el poeta, que ha conocido la verdadera felicidad....

—¿Usted ama, maestro?—interrogóme Teresa, erguiéndose y con voz trémula....
 —¿?...respondióle yo, poniéndome a mi vez de pie y resuelto a todo;—yo la amo a usted.
 —¿Andrés!....
 —¿Teresa!....

Y las manos de mi discípula quedaron abandonadas entre las mías... Busqué con ansias su boca pero ella, echándose hacia atrás, rehuía el beso que en mis labios palpataba. Todo fué inútil. Febril y apasionado, la besé por fin una y mil veces, en los ojos y en el cuello, en tanto que ella, sin fuerzas ya para resistir, caía entre mis brazos, eria de ventura y de amor.
 Las risas y las pisadas de una pareja que retornaba a la sala nos sacaron de nuestro éxtasis, poniéndonos así mismo en marcha, a nuestra vez. Mis ojos al vagar, se clavaron en el bajo relieve de uno de los jarrones griegos y entonces fué que creí ver sonreír burlescamente a un sátiro condenado a la incansante persecución de una niña....

Aquello antojóseme como un símbolo y sentí anhelos de romper en sollozos. Una voz secreta y misteriosa gritábase desde el fondo del alma en aquellos instantes de felicidad:
 —¿Teresa jamás será tuya!

Subimos a la sala... El bullicio de antes, como por encanto, habíase calmado.... Los rostros, pálidos y sudorosos de las mujeres, mostrábase ahora casi sin afeites y los de los hombres aparecían iluminados por una falsa sonrisa que el cansancio hacia como escéptica....



E inclinándome sobre la muerta, besé su frente, blanca e inmaculada como las simbólicas azucenas de las Emperatrices de Bizancio.

Hice notar el decaimiento de los primeros instantes, a Teresa, y mi amada sonrió.... Nos sentiamos dichosos y dispuestos a disfrutar todo lo más posible de la soledad del jardín, cuando ante nosotros surgió el señor Arellano. Lo acompañaba un joven alto y moreno, de mirada agresiva y ademanes insolentes.

El señor Arellano, dirigiéndose a su hija, díjole:
 —Te he traído a Pepito.... Deseo que bailes con él, si es posible, toda la noche....
 Y volviéndose a mí, guiñando maliciosamente los ojos, añadió:
 —Es el hombre a quien he elegido para uno....
 Sentí helármese la sangre en las venas. Apenas si logre balbucear unas palabras, sin atreverme a mirar a Teresa.

—Es el profesor de canto y piano de Teresa,—prosiguió diciendo, esta vez a mi rival, el señor Arellano a manera de explicación.—un buen muchacho, músico, poeta y loco.
 Y riendo estrepitosamente, hizo la presentación:
 —Andrés de Sancentos.
 —José García.
 Los ojos, irónicos del elegante, se clavaron en mi indumentaria. Una sonrisa, entre despectiva y burlesca, que dibujóse en sus labios, hizo me el efecto de una bofetada.

Erguime, con dignidad, y sin presentarle la diestra, rumié, entre dientes, un imperceptible
 —¿Servidor de usted!
 Desconcertado, el señor García, alejóse dando el brazo a Teresa....
 Dió principio la danza, y consagréme a observar a mi insolente joven rival. Sus movimientos eran torpes, y desprovistos de toda gracia y distinción. Revelábase, por sobre el atildamiento del vestir, en aquel joven, su origen vulgar y plebeyo. Un comentario, surgido espontáneamente de boca de una de las muchas jóvenes sin parejas, que como yo, concretábase a la contemplación de los bailarines, llenóme de orgullo y satisfacción:
 —¡Oh!—exclamó la muchacha.—Teresa ha cambiado de pareja y ahora baila con García. ¡Mal gusto ha tenido!

—Dices bien,—añadió la compañera interpelada,—ya hay diferencia, en modales y distinción, entre uno y otro joven.

Dirigí una mirada de gratitud, a las señoritas aquellas, encamiándome al saloncito de fumar. Reclinéme en un diván y prendí un cigarro, entregándome a la meditación. Fría y serenamente quise hacer frente al grave problema aquel que me presentaba una pasión insensata y las lágrimas afluyeron a mis ojos. Afortunadamente estaba solo. Al día siguiente, iría a despedirme de la familia de Arellano y luego partiría lejos, muy lejos, a aquel París, agitado ahora por la guerra. Diría adiós a Teresa y allá, en la pobre buhardilla de mis días de bohemia me sumiría en la desesperación y el dolor, tratando de olvidarlo todo. Era cosa resuelta.... Buscaría a Pablo, al salir del saloncillo, y me lo llevaría a cenar, al cafetín de antes. Necesitaba hacerlo confidente de mis penas. Ya que Teresa iba a ser de otro, el secreto aquel me pesaba demasiado. Era preciso que Pablo lo supiese todo....

Arrojé el cigarro, resuelto a encontrar a mi amigo, en el dédalo aquel del baile, cuando hizo irrupción en el saloncillo José García, rodeado por un grupo de amigos....
 Quedéme....

—Eres el héroe de la fiesta,—decíale uno de ellos;—todo te señalan como el futuro heredero de los millones de Arellano.

Mi rival sonreía, triunfalmente.
 —Don Rafael—arguyó—se ha empeñado en ello... Su dinero, unido al que he heredado de mi padre, ya forma un capitalazo....

(Pasa a la pág. 25).



LA FLORISTA
 Cuadro de José Bencomo Mena. Primer premio de colorido de la Academia de Pinturas.

(Grabado tricolor de "Bohemia")

LOS FUTUROS ARTISTAS JOSE BENCOMO Y MENA.

BRILLANTE, bajo todos conceptos, ha sido la labor rendida en el año actual, por los discípulos de la "Escuela de Pintura y Escultura "San Alejandro"....

Las notas allí prodigadas, altamente halagadoras para esos alumnos, las encontrarán justificadísima todos aquellos que analicen los trabajos que, con fe en el mañana, han ejecutado esos jóvenes, plenos de entusiasmo y que sueñan con la gloria.

Examinando la multitud de lienzos que todos ellos han exhibido, se siente confianza en el porvenir, pudiéndose asegurar que Cuba podrá contar en lo futuro con pintores que la honrarán, manteniendo el renombre de que disfruta en todo el orbe.

Muchos son los que prometen, pero entre todos ellos, justo es consignarlo, descuello el José Bencomo y Mena, que hubo de obtener primer premio en la clase de colorido.

Este joven, que ve el color a la manera de todo un gran artista moderno-

Los grandes museos europeos deben ser visitados por jóvenes como este, ya que la contemplación de las obras de todos los grandes maestros de por sí constituye una enseñanza inapreciable.

Muchas veces lo hemos dicho y nunca nos cansaremos de repetirlo. Por las esferas oficiales debía enviarse al extranjero a todos aquellos alumnos de nuestra Escuela Nacional de Pintura que como José Bencomo, proferieran ser grandes artistas.

Esto lo hacen todos los países cultos de la América y hasta algunos de Europa, alentando con ello a los que luchan por la consecución de nombre y reputación.

Bohemia, que se engullece en contribuir al desenvolvimiento del arte pictórico en Cuba, vería con gusto el establecimiento, como premio a los más aplicados, de becas anuales para los que estén en condiciones de emprender con provecho su peregrinación por tierras de Italia y Francia, en pos de notables orientaciones y nuevos conocimientos.



José Bencomo y Mena. Primer premio de la Escuela de Pintura y Escultura de "San Alejandro"—Algunos de sus cuadros.

si se le ayuda y se le protege, se convertirá en una verdadera notabilidad. Modesto y bien orientado, ante sus cuadros el ojo experto de un crítico descubrirá dotes verdaderamente excepcionales. La pincelada es amplia y no hay en su labor el menor asomo de hección y rebuencamiento.

Bencomo pinta con desenvoltura y sus obras, para ser de un estudiante, resultan perfectas y acabadas.... Hay vida y color en todo lo que crea su pincel y sus maestros todos no vacilan cuando se trata de reconocerle talento, en alabarlo.

La perspectiva tan imprescindible en pintura, es del dominio de este muchacho, que ama al arte con la misma devoción que podría amar a una novia....

Nuestro Gobierno, tan prodigo siempre en pensiones, debe tener muy presente a Bencomo a la hora del reparto, ya que es imposible que en nuestro ambiente pueda hacerse nadie pintor....

Sabemos que las pensiones para artistas que se envían fuera de la patria existen, pero muy sinceramente creemos que regularizándolas, haciéndolas figurar con asignaciones fijas en nuestros presupuestos, ellas habrían de ser muchas más beneficiosas que en la actualidad.

Mas volviendo a Bencomo, repetiremos que este joven encarna una de esos casos especiales que debían obligar al Estado a ser, en este sentido, prodigo, rompiendo con todo formalismo.

Nadie, con más título que el joven que nos ocupa, para disfrutar de un beneficio que reportaría, estamos seguros, días de gloria, al noble estudiante.

Creemos muy sinceramente que nuestra voz no se perderá en el vacío y que Bencomo y Mena encontrará el apoyo todo que él por sus esfuerzos y sus talentos, se merece.

Seria obra, realmente, de justicia.

Guillermo de SANZ.



LA MAÑANA DEL 14 DE JULIO DE 1896.—En la mañana del 14 de Julio de 1896, el pueblo de París, sedido por la libertad, asaltó el Cuartel de los Inválidos, apoderándose de veinticinco mil fusiles. En la parte superior de la ilustración se ven algunos de los soldados franceses. Las cargas caídas por los Regimientos Reu- alemanes solo sirvieron para ensanchar a los amotinados, que ya sin freno, se entregaron a los excesos propios de toda revuelta popular.—(Cuadro de Jato Benno).



MITIN INFANTIL.
Cuadro de Bashkirtseff.—(Museo de Luxemburgo, París).

(Grabado tricolor de "Bohemia").

Las matinees de Bohemia



Grupo de concurrentes a la matiné inaugural de la serie organizada por Bohemia, en los jardines de "Miramar".

BOHEMIA, en otra de esas iniciativas que tantas simpatías le han granjeado en el seno de nuestra sociedad, inauguró el pasado domingo la serie de matinees bailables con q. se propone, en los jardines de "Miramar", obsequiar a nuestro smart set.

La fiesta, de la que se hizo eco la Crónica social de nuestros grandes rotativos, hubo de resultar encantadora; verdaderamente suntuosa, dicho sea sin ambages ni eufemismos enojosos.

Allí, junto al mar, con el magnífico panorama al frente, del Malecón, nuestra juventud distinguida entregose a los ardores de la danza, pasando ratos de verdadero esparcimiento.

Ni una sola de nuestras familias elegantes faltó a la hermosa matiné que como va hemos dicho, igualó en esplendor a las más notables hasta la fecha celebradas en nuestra capital.

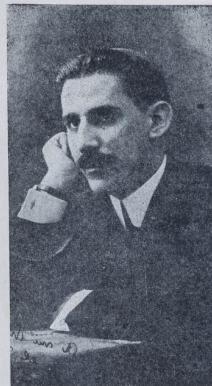
La Banda Municipal, cedida galantemente por el popular Alcalde de la Ciudad, general Fernando Freire de Andrade, ejecutó bellas piezas de su repertorio. Esto dió realce a la fiesta, ya de por sí animada y excepcional.

El baile dió principio a las tres y media de la tarde, terminando a las 7 de la noche. El entusiasmo de la concurrencia era indescriptible, dándose cita allí, para la de la mañana, nuestras más elegantes jóvenes.

La Crónica Social en pleno estaba, anhelosos los Chroniqueurs de, con su presencia contribuir al auge de la fiesta patrocinada por Bohemia.

El Jardín de "Miramar", fué bellamente decorado, luciendo preciosas guirnaldas de flores naturales que embalsamaban el ambiente.

La alegría, aureolando las locas cabezitas de las invitadas, parecía como tejer simbólicas coronas so-



Sr. Manuel Calzadilla
Atildado Cronista social de "Bohemia".

bre ellas, trayendo a la mente el recuerdo de aquellas otras fiestas,—vistas a través de la leyenda,—celebradas en el Triánion en tiempos de María Antonieta.

A fuer de poetas nos sentimos impresionados, viendo en cada una de aquellas muchachas, frágiles como capullos de rosas, marquetitas frívolas, escapadas de un jarrón de Sévres o modeladas en porcelana de Sajonia, por artífice que al concluir, robele al cielo un divino rayo para animarlas. . . .

El loco bullicio no era suficiente a distraernos en nuestra observación: las había morenas, de ojos ardientes y negros y de dientes, menudos como sartas de perlas. Y veíamoslas también rubias, de mirada lánguida; tal parecía que a la primera matiné de Bohemia, como a romántica cita, habían acudido la Margarita de "Fausto", la Ofelia de "Hamlet" y por último, hasta las grechens, de los leders de Uhlard y Heine.

Pasaban y repasaban las parejas y en tanto, entregado a mi meditación, complacime en reconocer lo mucho que se debía el éxito de esta fiesta a los esfuerzos de nuestro Cronista social, el joven Manuel Calzadilla.

El, con una fé inquebrantable, laboró con entusiasmo, empujando en la empresa a lo más granado de nuestro Gran Mundo.

Así pues, ahora que lo veía sonriente y satisfecho, no pude por menos que abandonar mi asiento, abrazándolo con éxtasis.

Y en tanto lo abrazaba, mis labios murmuraban: —¡Gracias! . . . ¡Muchas gracias en nombre de todos los que se divierten!

Mientras los que se divertían, seguían danzando, infatigables y dichosos.

Héctor del Castañal.



Los Cronistas sociales habaneros y parte de la concurrencia que asistió a la matiné inaugural de la serie organizada por Bohemia en "Miramar".

En honor de los Periodistas norteamericanos.—Con motivo de hallarse visitando nuestra ciudad los editores de Periódicos financieros de los Estados Unidos, nuestras autoridades han organizado en su honor varios festejos, secundados por el prestigioso diario y, en lengua inglesa ve la luz en la Habana, "The Havana Post".

El pasado día 13 el citado colega festejó a los citados editores con un almuerzo en "Miramar", al que concurrieron, en número de los agasajados, representantes de toda la prensa capitalina.

El menú fue exquisito, brindándose por la prosperidad financiera y eco-



Los Editores de periódicos financieros de los Estados, a su llegada, en los Muelles de San Francisco.

nomía de Cuba y Norte-América, en frases altamente halagadoras para nuestro país.

Una magnífica orquesta amenizó el acto ejecutando varias piezas americanas y algunas típicas, que fueron muy del agrado de nuestros huéspedes.

Los Editores de Periódicos financieros que nos honran con su visita, son los siguientes:

Charles Otis, The Bond Buyer.

H. F. Bliss, Wall Street Journal.

R. J. Boydland, St. Louis Globe-Democrat.

H. H. Shiley, Detroit Financial Record.

Wm. M. Evans, Financial World.

H. R. Bankhage, Leslies.

Walter F. Rogers, New York Globe.

F. Glenn Baker, Toledo Blade.

A. T. Elliot, National Quotation.

Edw. H. Watson, Capitalist.

H. M. Daley, Baltimore Sun.

A los citados señores acompañan, en su excursión, los señores George G. Simms y George Reno.

Satisfechos pueden estar nuestros queridos compañeros del "Havana



Un aspecto del almuerzo dado en la Estación Experimental Agronómica, a los Editores de periódicos financieros de los Estados Unidos por el Secretario de Agricultura.

Post. Almuerzos como el del viernes son de los que, por lo sentimentales, hacen honor a quienes los organizan.

También el señor Secretario de Agricultura, general Emilio Núñez, les

ofreció a esos distinguidos visitantes, el viernes 14, otro almuerzo que tuvo efecto, servido por "Miramar", en la Estación Experimental Agronómica, en Santiago de las Vegas.

A las once de la mañana salieron rumbo al lugar del almuerzo, en automóvil, los periodistas americanos.

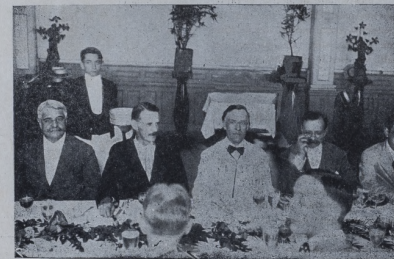
Recibidos por el personal de la Estación, fueron invitados a visitar la misma, en tanto, y también en automóvil, llegaban el General Emilio Núñez, su Secretario particular señor Luis Suárez, el doctor Crespo, y otros altos empleados del Departamento. También concurrieron el Secretario de Hacienda, doctor Leopoldo Cancelo, el representante señor José María Colantes, el Secretario de la Asociación de la Prensa de Cuba, el Ministro de los Estados Unidos de América Mr. William E. González y demás invitados entre los que figuraban los señores Directores de los Bancos Nacional de Cuba, Español de la Isla de Cuba, Territorial de Cuba, Hijos de R. Arguñelles, H. Lippman y Compañía, N. Gelsats y Compañía, Royal Bank of Canadá, Bank of Nova Scotia, Trust Company of Cuba y National City Bank, el Alcalde Municipal de Santiago de las Vegas, el Presidente de la Lonja de Viveres de la Habana, el Presidente de la Cámara de Comercio, Juan A. Solberg, el doctor Lorenzo Arias, Subsecretario de Agricultura, el Director de la Estación Experimental Agronómica, el señor Enrique Brandt, Jorge A. Reno, y la representación de los periódicos y revistas habaneras.

A la una los comensales ocuparon sus sitios, ante la amplia mesa, sirviéndose un menú exquisito.

Ala terminación del almuerzo se levantó el señor Secretario de Agricultura, pronunciando un brindis elocuentísimo.

Entre otras cosas dijo que no habría de pasar mucho tiempo, sea que nuestras relaciones comerciales con los Estados Unidos, se intensificaran más, si cabe, basándose en un tratado de reciprocidad más amplio que el que tenemos; más justo y equitativo, puses un pueblo tan consumidor como el de Cuba merece que se le trate con especial consideraciones en sus relaciones mercantiles.

"En ningún país de la América latina,—continuó diciendo el general Núñez,—hene mayores garantías el capital extranjero que en nuestra Repu-



La Presidencia del almuerzo ofrecido en "Miramar" a los Editores de periódicos financieros de los Estados Unidos por el importante diario "The Havana Post".

blica, y de ahí que, en estos últimos tiempos, se haya establecido una corriente de ese capital que contribuya a aumentar nuestra riqueza y bienestar económico y que irá en aumento, seguramente, si encontramos mercados para nuestra gran producción, y ninguno mejor que el vuestro, que lo tenemos tan cerca y que, por la naturaleza de sus productos no entra en competencia con el nuestro.

No sería exagerado decir que está en interés de los Estados Unidos nuestra mayor prosperidad, como está en el de Cuba la vuestra, ya que nos afectan profundamente vuestras crisis, en nos alcanzan en alto grado vuestra prosperidad.

Sintetizando: vamos unidos a nuestro carro de progreso, y con el respeto que debe merecenos nuestra independencia y soberanía, propenderemos siempre a que vuestras relaciones se estrechen cada vez más por mutua conveniencia y por sentimientos de profundo afecto.

Que os sea grata vuestra estancia en nuestro país, y llevaos la impresión de aquí hay un pueblo amiguo, entusiasta admirador de la grandeza del vuestro".

Habló después el Secretario de Hacienda, en parecidos términos, refiriéndose al aspecto económico y financiero de la República.

El señor Ministro de los Estados Unidos de América, habló después y expresó sus deseos que son los de la nación que representa, de que cada vez se consideren y estrechen más los lazos que unen hoy a la República del Norte con nuestro país.

En representación de los periodistas americanos habló Mr. H. R. Bankhage, del "Leslies Magazine", y expresó el agradecimiento de él y sus compañeros por los homenajes que se les tributaban.

El almuerzo terminó en medio de la más bella confraternidad.



NUESTRO amigo el señor Luis Estrada, amable propietario del teatro de verso "Fausto", no desmayó un instante en su empeño de hacer de su espectáculo, en el orden cinematográfico, el mejor y más favorecido de la urbe capitalina.

Para exornar el interior de su coliseo el infatigable Estrada ha adquirido ultimamente costosas y elegantes alfombras, las que han venido a complementar el conjunto, ya por sí encantador, del teatro coquetón y alegre de Pradío Colón.

También en la fresca terraza ha hecho colocar balancés para las señoras, siendo esta una novedad que en todo su valer sabrán apreciar nuestras damas elegantes que a diario concurren a "Fausto".

Otra de las innovaciones implantadas en su espectáculo por el señor Estrada, ha consistido en la adquisición de un magnífico automóvil "Packard", el cual, arreglado artísticamente, y pintado de rojo, se ha destinado para el reparto de carteles en toda la ciudad y sus barrios más apartados.

De manera tan cómoda y sencilla podrán los asiduos concurrentes a "Fausto" conocer de las grandes sorpresas artísticas que a diario ofrece al público el activo empresario y a la vez propietario, del más aristocrático de nuestros coliseos al aire libre.

"Fausto" es, de por sí, el espectáculo predilecto, no tan solo por su sensacional exhibición de films de mérito, sino por que también allí se atiende debidamente a los espectadores....

Todo el que llegue, finalizando una tanda, al proverse de billete para la siguiente, tiene derecho a gozar, gratuitamente del resto del espectáculo.

Esta conducta, contrasta, indudablemente, con la conducta de otros empresarios, que dejan a la puerta al público que ha llegado demasiado temprano, y que hasta muchas veces tiene que desafiar, en plena calle, los rigores del tiempo y hasta los codazos de los transeúntes.

Por los motivos enumerados es "Fausto" el teatro predilecto de la buena sociedad habanera.

El espectáculo bien lo merece.

Prudencia Griffell, la notable actriz, triunfadora del Certamen de la Gaceta Teatral, visitará en breve la Habana, trayéndonos su excelente compañía, en la que figura el notable primer actor José Palacios.

El repertorio, nuevo y selecto, a base de alta comedia con una muy correcta presentación, hará las delicias de las familias habaneras, desde el viernes 21 del corriente.

La propiedad y el lujo son las características de esta compañía, y digalo si no su último éxito en Méjico, con la obra de Benavente "La ciudad alegre y confiada".

Los Difelos mejicanos que tenemos a la vista dedican grandes elogios a la Griffell y Palacios, complaciéndose en reconocer sus grandes dotes de talento a ambos artistas.

Nuestro público, que guardará muy gratos recuerdos de la talentosa ac-

triz de seguro que colmará el Nacional, aprovechando la nueva oportunidad de aplaudir en la Habana a la notable creadora de "Malvaloca" y "Puebla de las mujeres", en esta capital.

La compañía de operetas y zarzuelas de Santa Cruz, se ha trasladado con armas y bagajes a Payret.

El público se siguió a los artistas en su peregrinación, habiendo colmado como de costumbre el rojío coliseo.

Limón, en "Si yo fuera Rey" lució sus facultades de cantante, haciendo se aplaudir estrepitosamente.

La Arellano, que es artista de talento se defende con habilidad, captándose así, poco a poco, las simpatías del respetable.

Ella, en las obras de su repertorio, sabe distinguirse, pudiendo ahora con más oportunidad que nunca, lucirse.

La nueva dirección de escena es la que le brinda esas oportunidades y antes se le negaban, más que por nada, por desconocimiento del sueldo.

Al asumir, pues, el nuevo director, las riendas de la Compañía, esta gana mucho, ya que el personal todo estará bajo el mando de una capacidad en estos achaques de bastidores adentro....

"Campeador", que se encuentra en pleno período de reconstrucción abrirá en breve sus puertas.

Según se rumores, no tendría nada de extraño que la reapertura la efectuasé la simpática Esperanza Iris, la diosa de la opereta.

De venir la Iris, vendría con su gran compañía, y con vestuario y decorado íntegro.

Creemos que la gentil estrella mejicana se haría en la Habana, rica, ya que nuestro público, al salir del teatro, siempre que se presenta una opereta, no hace más que exclamar:

—¡La Iris!.... ¡Aquellas! si eran operetas!....

Pous, en el antiguo Colón, se defende.

Reducida a su más mínima expresión la gran compañía que trajo del interior, ahora el repertorio de obras se ve mucho más pobre y reducido.

Pero ello no obstante, el popular artista cubano logra atraer concurrencia, ya que sus facultades de por sí bastan para llenar cualquier espectáculo.

Algunas nuevas obras se anunció, hallándose en la actualidad pintando para ellas un magnífico decorado Teodoro Zapata.

¡Estrenos!....

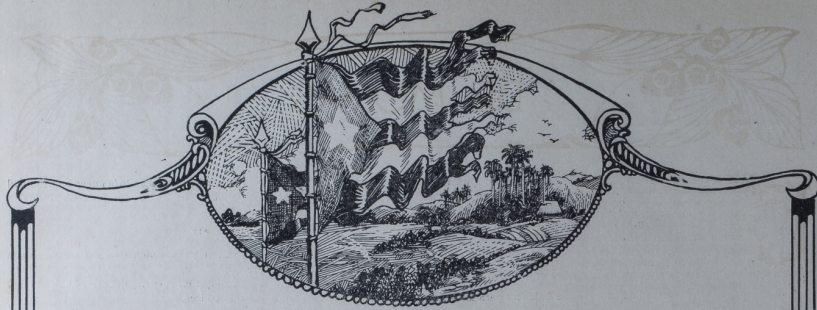
Muchos estrenos es lo que hace falta en ex-Colón, si es que se quiere evitar el fracaso que se ve acerca.

Cyrano de BERGERAC.



PRUDENCIA GRIFFELL

Notable primera actriz que hará su debut, próximamente, en el teatro Nacional.



A LA MANIGUA

Dedicada al General Enrique Collazo.

Yo adoro la manigua de mi tierra,
la vieja ceiba y el palmar umbrío,
los verdes llanos y la agreste sierra
y el quejumbroso río.

Yo adoro de mi Cuba los cantares,
y evoco de sus rimas
el armonioso acento
en el suave susurro de la palma,
ritmo sublime de la noche en calma,
dulce murmullo y celestial lamento.

Yo adoro la manigua en los albores
de las claras mañanitas del estío,
cuando se abren las flores
bañadas por las gotas de rocío.

.....
El cielo de los trópicos más brilla,
y el éter se difunde en el espacio,
colores de topacio

con oros y rubíes
disregando en redor de la alta nube;
del astro-rey el redondel ya sube,
y, llegando a tocar el horizonte,
anuncia tras la noche el nuevo día.

La vida y la alegría
se esparcen por el valle y por el monte;
la manigua en letargo
de su sopor despierta;
la silvestre, olorosa florecilla,
a los rayos de Febo luce abierta;
la tímida avecilla
en las ramas del árbol posa el vuelo
y canta las primicias de su anhelo.

La brisa empieza ya a agitar las cañas
de la verde ribera;

el agua cristalina que desciende
de lejanas montañas
se vierte en la pradera,
y, formando arroyuelos y lagunas,
y en los bosques recónditas cascadas,
imita con sus voces, de la vida
ardientes y sonoras carcajadas.

En la región ignota
de los valles, el céffro retumba,
y añade con sus ecos otra nota

que llega a resonar sobre la tumba,
ignorada tal vez, de algún patriota.

El rápido galope de un caballo,
vecino solitario del potrero,
hace temblar la polvorienta senda,
y su imagen recuerda a la memoria
los cubanos llevando a la victoria
el pendón tricolor de la contienda.

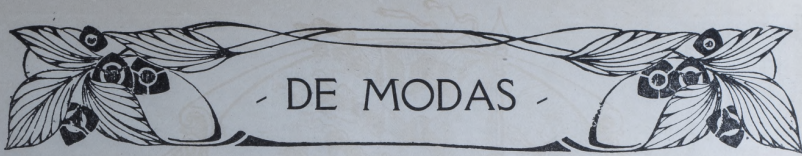
De fuertes derribados
se conserva la huella en la llanura,
y la sangre en los muros almenados,
vertida en el calor de la batalla,
con pólvora mezclada y con metralla
sirvió de abono fértil, la espesura
invadió con sus ramas la muralla
convirtiendo el sostén de la colonia
en agrietada ruina,
que el calor de los trópicos calcina.

¡Es la manigua entera un libro abierto
que en sus líneas doradas nos enseña
el sudario de tierra de algún muerto
o la heroica defensa de una peña!

Fuente de colosal, viril audacia,
que hizo brotar los fieros batallones
del insurrecto campo, sus legiones
recorrieron triunfantes los caminos
de inómitas regiones,
acompañando al sol en su carrera
de oriente a occaso en la invasión guerrera,
y ¡Libertad! gritando, nombre santo,
esgrimiendo los fúlgidos aceros,
destruyeron, intrépidas, los fueros
de leyes carcomidas,
y sólo detuvieron su galope
cuando las bravas olas
opusieron un dique a su avanzada,
más recio que las filas españolas
¡en torno de la enseña consagrada!

Por tantas enseñanzas como encierra
yo adoro la manigua de mi tierra!

Juan Manuel PLANAS.



El vestido de novia tiene también su propio romance. Sobre él la dichosa novia se entrega a los más dulces ensueños de un nuevo mundo que se abre ante ella; y, artístico, modisto, guiado por el incansable esfuerzo de producir lo extraordinario en un asunto desde luego tiempo limitado por las convenciones sociales irriamente edificadas las esperanzas de añadir un ápice más al incremento de su fortuna. ¡Dos esperanzas tan diametralmente opuestas, y sin embargo, convergentes hacia un centro común! El de novia, será siempre el vestido por excelencia, y, si ella no ha

confección, por ser suaves, delicadas y bonitas. La falda generalmente usada, fruncida a una ancha banda de caderas, o en la cintura, dejando al gusto particular de cada una el arreglo de los adornos. Las blusas no se adornan tan elaboradamente, pero sí con bastante atracción. Muchos corpiños se llevan, hechos de encaje, tela de hilo de pañuelo y batista.

Para engalanar los vestidos de exámenes se están usando muchas cintas, anchas y angostas, de raso, moaré y crepé. Se aplican en forma de bandos en la falda, o en rizado al rededor del cuello, en plegado, formando grandes rosetas, y en las fajas y cinturonos en todos los anchos imaginables.

Lo que más desanima este año es, el elevado costo de los materiales para la confección de los vestidos refinados. Verdaderamente que es desalentador tener que salir a comprar un vestido hecho, o tela para confeccionar uno en la casa, y encontrarse con que los artículos favoritos como crepé de China, velo, tafetán, etc., han subido más de 50 por ciento su antiguo valor. Se ven numerosas y bonitas telas de tul, pero hasta que los fabricantes no resuelvan el problema de hacerles recuperar su original frescura una vez que se sometan al lavado, siempre ofrecerán inconvenientes desde el punto de vista económico y útil.

Se nota el renacimiento de las cintas a cuadros, y a listas para las faldas y cinturonos. En los vestidos de las señoritas jóvenes se observan también preciosas pastoras, con cintas colgantes y flores. Los cuellos esclavizados



tenido la buena suerte de poseer alguno que haya pasado de generación en generación, tendrá que confeccionar el suyo propio, probablemente con la mira de que pueda utilizarse nuevamente en el futuro.

Los actuales vestidos de novia presentan un distintivo bien pronunciado de juventud, absorbiendo ideas de dos o tres pasados períodos, entre los cuales los de origen español forman parte. En esta página ilustramos un precioso modelo, confeccionado de crepé chiffón blanco crema. La falda tiene los volantes con banditas de encaje en los bordes, encima de la cual va una fila de rosas bordadas con seda trenzada e hilo de plata. El corpiño es de encaje, incluido juego con las banditas de la falda, y lleva mangas largas, transparentes, acampanadas y adornadas con encajes y dibujos bordados en su parte inferior.

Los volantes y antiguos bullones serán predominantes en la confección de todos los vestidos de novia. La idea general es la de hacer aparecer más voluminosas las caderas, lo que resultará bien en cuerpos regularmente proporcionados, pero de desastroso efecto en las personas bajas y gruesas.

Nos encontramos en época de exámenes y repartición de premios, con los acostumbrados bailes, diversiones, etc., que generalmente los acompañan, y los que dan lugar para que las niñas aprovechen la ocasión de poder hacer un nuevo vestido.

Elegancia es la condición esencial en los vestidos de exámenes. Velo blanco, tul, organdi, crepé Georgette, son las telas que se emplean en su



de tafetán son nuevos, y particularmente se llevan en los vestidos de verano hechos de telas delgadas.

Aquí presentamos dos ilustraciones de vestidos, que pueden usarse para exámenes, repartición de premios, o para pasados, vistas, etc. El primer modelo muestra una falda drapada, fruncida encima de la línea de la cintura a un cuerpo sencillo, de escote redondo. La blusa y corpiño se confeccionan de lino o batista, necesitando 2,75 m. combinándose con 4,60 m. de tela moteada.

Para el segundo modelo se necesitan 7,30 m. de tela bordada de 50 cm. de ancho, 1,15 m. de encaje, y 1,85 m. de organdi liso.

SOCIALES



OS sentimos satisfechos.

Pensé siempre que la sociedad habanera correspondiera al esfuerzo realizado por esta revista al tomar el acuerdo de celebrar varias *matinées* durante el verano, y la realidad ha venido a demostrar que no me faltaba razón.

Coronada por el más grande de los éxitos, la primera, no hay que dudar del éxito de las sucesivas.

Hemos triunfado por el valioso concurso de las bellísimas patrocinadoras señoritas Mariuca Sánchez Manduley, Diana Adams, Conchita Bosque, María Teresa Fuego, Adelita Campanera, María Antonia López Muro, Carmela Sánchez Galarra, Olga Bosque, Fernanda Fuego, Nena Adams, Margot Torroella, Felita Rodríguez Feo, Georgina Sánchez Manduley, María Amelia de los Reyes Gavilán, por la distinción de la concurrencia entre la que se contaba este grupo encantador:

Señoritas: Camelia Rubí, Adelita Campanera, "Julie" Laguardia, Eloísa Angulo, María Teresa Fuego, Diana Adams, Graciela Eca, María Becci, Mariuca Sánchez Manduley, Carmita Cabello, Isabella Rambla, Nena Nodarse, Georgina Sánchez Manduley, María Antonia Ameniabar, Conchita Concepción, Anís Centurión, Armantina Fernández Barroso, "Nena" Sánchez, Nena Adams, Engracia Fernández, María Amelia de los Reyes Gavilán, "Nena" Carpiarzo, Consuelo Peláez, Isabella Madrigal, Carmelina Gelabert, Asunción Lanza, "Nena" Orta, Conchita Valdivia, Monona Chacón, Gloria Barrié, Carmela Concepción, Amalita Villalba, Leonor Viñola, "Nena" Jutzit, María Barrié, Isabella Suárez, Hortensia Alacán, Fernanda Fuego, María Josefina Mujica, María Amelia Freixas, Lolita Fernández, Margot Pérez Abreu, Lolita Concepción, Florida Jardine, Amalita Anglada, Lucrecia Villaverde, Conchita Valdivia, Armida López, Alicia Ortiz, Aída Lamas, Lolita Villaverde, Rosa Elvira Fontanills y por la generosidad de los cronistas sociales, compañeros estimadísimos, que día tras día han dedicado hermosos párrafos en obsequio de las *matinées Bohemia-Miramar*.



Srta. Carmela Menéndez

Celebra hoy su fiesta onomástica la gentil Carmela, nuestra bella amiga, a quien saludamos en este día deshojando a sus pies las más fragantes flores de nuestra simpatía.

A todos, nuestras gracias más expresivas. Hoy tendrá lugar la segunda de la serie, dando comienzo a las tres y media.

Cristina Jiménez, es el nombre de la delicada y sugestiva señorita que ha unido para siempre sus destinos, a los de nuestro querido amigo Camilo Armand, gerente de la razón social Armand y Hno., propietario del famoso Jardín "El Clavel".

En un departamento primorosamente adornado del palacio de las flores, se levantó un altar que adornaron con jazmines y rosas. En su centro la imagen de la virgen del Carmen, ante la cual juráronse amor eterno los felices contrayentes.

Lujosamente ataviada la encantadora Cristina, penetró en el salón portando en su diestra un primoroso bouquet formado con las flores más bellas de "El Clavel", cuya especialidad en este arte es reconocida por todos, en el que abundan los colores blancos.

Los jardines que rodean la casa lucieron regia iluminación, por lo que desde lejos se advertía ya la belleza de aquel lugar privilegiado.

Actuaron como padrinos la madre de la novia señora Candelaria González de Jiménez y el hermano del novio señor Alberto Armand.

El acta matrimonial fué firmada por los señores Manuel Torres, Francisco Cortina y Juan Ramón y Rafael Barzaga, como testigos de la novia, y por el notario licenciado Eduardo C. Bello, señores Manuel Martínez y Manuel M. López y el querido *confre* Enrique Fontanills.

No obstante la intimidad del acto, asistió selecta concurrencia, la que fué finamente obsequiada con riquísimo buffet.

Unimos nuestros mejores votos, por la eterna felicidad de Cristina y Camilo.

Están hoy de días, las distinguidas damas Carmen Zayas Bazán, viuda de Martí, Carmela Ruiz de Aparicio, Carmelina Piñamilla de González Llanusa, Carmela Ledón de Mendelita, Carmen Moré de García Enseñat, América Pinto de Chacón, Carmén Aróstegui de Longa, Carmela Bonlat de García, Carmela Ramírez de Junco, Carmelina Silvera de Sastre, Carmelina Calvo de Zúñiga, Carmen Bernal de Hortsmann, Carmita Martini de Pérez, Carmen Santamaría de Bella, Carmen Bacardi de Rodríguez, Carmen Corujo de Hernández Cartaya, Carmen Aya de Jiménez, Carmen Teresa Santos de Muñoz, Carmen Aviles, viuda de Castillo, Carmela Cabello de Amenábar, Carmelina Rodríguez de Lazo, Carmen Cruz de Alberti.

Carmita Aguayo de Costa, Carmen Teresa Martí de Méndez, Carmen Casuso de Saavedra, Carmen González de Rodríguez, Carmen Echeverría de Machado, Carmela Fonta viuda de Nieto, Carmen Sánchez Toledo de Martí, Carmela Praga viuda de Ruiz, Carmen Sicardó viuda de Boornstee, Carmen Pérez de López, Carmen Lastra viuda de Mantecón, Carmela Valerino viuda de Toscano, Carmita Reyes Oschoa de Sánchez, Carmen Algarra de Martín Domínguez, Carmen Alzate de Iglesias, Carmela Fernández viuda de Fernández Longa.

Carmen Crosa de Cowley, Carmen Cruz de Villar; María del Carmen Hidalgo de Zapata, Carmela Sitis viuda de López, Carmela Hernández de O'Farrill, Carmela Díaz de García, Carmen Fernández Coca de Cabargas, Carmelina de Riera, Carmen López Adarzábal de Ferment, Carmen López Saul viuda de Reyes, Carmela Castro de Mier, Carmen Touzet de Montané, Armenta Arena de Piñera, María del Carmen Zaldúa de Martínez y la interesante Carmelina Guzmán de Alonso.

Señoritas: María del Carmen Cabello y Horstmann, Carmelina Bernal, Carmela Menéndez, "Nina" Carballo, Carmen Freyre, Carmela Suárez Roig, "Nena" Angulo", Carmen Rodríguez, Carmela Valladares, Carmen Menéndez Oliver, Carmita Cabello, Carmela Carreño, Carmela Gay, Carmelina Concepción, Carmela Swan, Carmelina Casas, Carmela Serrano, Carmen Ramírez, Carmela Aguado, Carmen Soto, Carmela Vias, Carmen Rodríguez Villalaz, Carmen de Reyes y Fernández, Carmen Escobar, Carmela Sánchez Galarra, Carmen de la Vega, Carmen Carriño, Carmela Fernández de Castro, Carmen Pérez Galdós, Carmen Montané, Carmen Pérez, Carmen Teresa Bustamante, Carmelina Sigueroa, Carmelina Segura, Carmela Badia, Carmelina Ramírez, Carmelina Lozano, Carmelina Carbonell, Carmelina Tarala, Carmita Cabargas.

Carmelina Dellin, Carmelina Morlans, Carmela Figueroa, Carmela Suárez, Carmita Pérez Martínez, Carmela Rosé, Carmela Izaguirre, Carmen Teresa Scott, María del Carmen Pastor, Carmela Ortiz, Carmelina Ruiz, Carmelina Ponce, Nena Martínez, Carmelina Gómez de la Maza, Carmen Resqueña, Carmita Quintana, Carmen Rivero, María del Carmen Echemendia, Carmen de la Vega, Carmelina Terry y Carmelina del Río.

No olvidáremos a las bellísimas niñas Carmelina Aparicio y Ruz y Carmita León.

Felicidades para todos.

Una nota de amor que tiene toda nuestra simpatía, por tratarse de dos jóvenes distinguidísimos.

Elenita de Cárdenas y Echarte, la delicada señorita hija del doctor Julio de Cárdenas Jurete Fiscal del Tribunal Supremo, acaba de ser pedida en matrimonio por el joven Stepano Chakavechia.

La boda se celebrará en breve.

Está señalada para el próximo martes, en la parroquia del Angel, la bo-

na de la angelical señorita Paquita Morales y Pasalodos y el doctor Ricardo Rodríguez Cáceres. A las 9 p. m.

Ha regresado de su viaje a los Estados Unidos, la simpática señorita Casilda Montes de Oca.

Su viaje ha sido de recreo y a la vez de negocios pues ha adquirido lo necesario para montar un elegante gabinete de *manicure* que abrirá en breve en lugar céntrico de esta capital. Bienvenida.

Victima de terrible enfermedad falleció el pasado viernes en New Jersey, la joven y bella Miss Ida Nae Van Dyke.

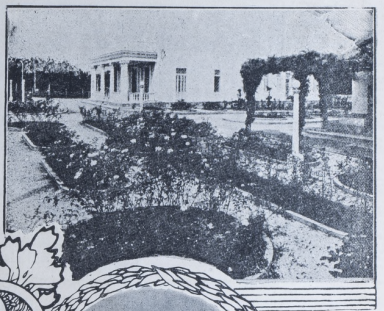
Cuando se disponía a contraer matrimonio con el conocido comerciante de esta plaza señor Antonio M. Puente, viene la parca imita y la arrebató del seno de los mortales dejando sumidos de dolor a sus familiares, entre

con brillantes notas aprobó el primer año del bachillerato, el inteligente joven Oscar Quintana. Enhorabuena.

En vias de un completo restablecimiento se encuentra ya, el querido joven Octavio Martínez, hijo de nuestro prestigioso amigo el Dr. Martínez Avalos.

Lo asiste el notabilísimo galeno Dr. Raimundo Menocal. Felicitamos al apreciable joven Martínez, deseándole se restablezca totalmente.

Asociación Antoniana. En nuestra pasada edición apareció publicada una reseña respecto a la



Sra. Cristina Jiménez de Armand y Sr. Camilo Armand, de cuyas bodas nos ocupamos en la presente crónica.

los que se encuentra el apreciable amigo William J. Sotolongo, Secretario del Presidente del Banco Nacional.

Paz a sus restos.

Esta tarde celebró *matinée* bailable, en sus espaciosos salones, la prestigiosa Asociación de Dependientes del Comercio.

original y utilísima "Asociación Antoniana", que desde hace tres años viene funcionando en esta Capital, bajo la dirección de los RR. PP. Franciscanos.

En dicha información aparecieron los nombres de aquellas personas que contribuyeron a aumentar el número de piezas que debían figurar en dicha canastilla, pero no así el nombre de la favorecida, que lo fué la bella e interesante señora Micaela Bengoechea de Leiva, esposa del conocido comerciante Sr. Emilio Leiva, quienes han visto alegrado su hogar con la aparición, precisamente el día de San Antonio de un "baby".

Al consignar el Cronista, estos nuevos datos de la Asociación Antoniana, envía un caluroso aplauso a los iniciadores de la original institución así como a los esposos Bengoechea-Leiva por haber sido favorecidos en la suerte.

Entre las Carmes que celebran sus días, encontrárese la señorita Carmen Quintana, hija del conocido cantante, muy amigo nuestro, así como la interesante señorita Carmen Alvarez.

Muchas felicidades.

La reputada Comadróna facultativa Sra. Luisa Richards ha trasladado su domicilio a San Nicolás 39.

Lo que el Cronista se complace en consignar.

(Pasa a la pág. 22).

AGUAS MINERALES



— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agenias: BRUNSCHWIG y Co.

APARTADO 633—HABANA.

A LOS PROPIETARIOS Y CONTRATISTAS DE OBRAS

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA.

Lector: Doctor Mario Díaz Irizar.

Se hace saber a los señores propietarios y contratistas de obras que el Colegio de Arquitectos de la Habana, está ya instalado en su nuevo local de San Ignacio 25, altos. Teléfono 4911; horas de oficina de 10 a 12 y de 3 a 5 p. m., en donde se hacen planos, presupuestos, memorias, se gestiona licitación de fabricación en el Ayuntamiento, y Departamento de Sanidad, facilitando a los que construyan o rediseñen el estricto cumplimiento de las Ordenanzas Municipales y Sanitarias por medio de la designación del título correspondiente que de una manera cierta entrará a cargo de las obras.

Ignomine y para general conocimiento, se hace saber, que el Colegio perseguirá a cualquier persona que ejerza ilícitamente la profesión de Arquitecto, construyendo o realizando sin la dirección facultativa correspondiente.

La veracidad de este Colegio queda garantizada con las personas que hasta el presente están inscritas en el mismo y que a continuación se expresan:

José Mato. Alfonso González del Real.
José F. Mata. Andrés Batigera.
José R. Tufarely. Domingo Alvarez Borges.
José A. Sánchez Mouno. Rafael Rayneri.
Luis Doolot. Roqueró Guilló y Navas.
Eugenio Rayneri, Jr. Gabriel Roselló y Jordán.
Rubén Díaz Irizar. Enrique Blosca y Lulhars.
José R. Rufino y Alvarez. Carlos Plamas.
Hilario del Castillo. Jorge Labiano del Moral.
Enrique Martínez. Luis Echeverría y Perdomo.
Francisco Ramírez. Miguel Pascual y Bazar.
Benjamín de la Vega y Pérez. Joaquín Saldaña y Valdes.
Francisco Centurión. Joaquín Guilló y Cortés.
Eugenio Rayneri. Jorge Darsis y Fort.
Jorge Broderman. Narciso Onetti y Zouak.
Joaquín Bosch Avilés. José Antonio Ruiz y López.
José Roselló y Lulhars. Sergio Ruiz de Lavín.
José Gómez Salsa. José G. de Delafé.
Ignacio de Yago. Tomás Bustillo Lirio.
Gregorio Pérez de Gaham-cho. Francisco Siguros Astorga.
Guillermo F. Riva.
Gregorio Reaxch y Torres.
Valeriano Yance.

La repistamas
amenas y de
mas interres

BOHEMIA

Ca que tiene
mayor circula-
ción en Cuba

--- SOCIALES ---

(De la pág. 19).

En el vapor "Miguel M. Píñillos", embarcó rumbo a Canarias, acompañado de su amantísimo padre, el apreciable joven Carlos Quintana, muy estimado amigo nuestro, que se haya en pleno período de convalescencia de la grave enfermedad que hubo de afligirlo.

Al desearle una feliz travesía, hacemos votos por que pronto regrese a esta, ya del todo restablecido.

Una postal de los Estados Unidos, nos trae el saludo del distinguido matrimonio Sra. María Ignatiana de Roig y su esposo el Dr. José A. Roig, Presidente del Ayuntamiento de la Habana, que ha ido a pasar la temporada de verano.

Agradecido. También celebra sus días la bella señorita Carmelina Casagrand. Felicitados.

Próspero Pichardo. Hemos tenido el gusto de recibir en esta Redacción al Sr. Próspero Pichardo, Florimel, nuestro muy querido compañero.

Viene a la Habana el Sr. Pichardo en virtud de que sea muy grata la estancia al consecuente compañero y amigo.

Ayer celebraron sus días, las siguientes personalidades: El ilustre Vice-presidente de la República, señor Enrique José Varona.

El doctor Enrique Núñez, honorable Secretario de Sanidad y Beneficencia. El general Enrique Collazo.

El notable abogado y representante a la Cámara doctor Enrique Roig.

El conocido facultativo doctor Enrique Anglada y su inteligente hijo Enrique. Los queridos compañeros Enrique Coll, Enrique Ubieta y Enrique H. Moreno. Enrique Cachegonete.

Uno de casa tan estimado por todos, como Enrique López, jefe de los Talleres de fotogramados de Bohemia. Y finalmente, el consecutente y queridísimo confratre Enrique Fontanillos, quienes no son leños de verdadero afecto. Felicitados.



Srta. Graziella Lescano e Izquierdo

La gentil y bella señorita Graziella Lescano e Izquierdo une a sus gracias primaverales y a sus encantos de rosa en botón, la lozanía del talento y el candor de su alma pura e ingenua.

Graciella acaba de dejar el colegio—la Academia de Nuestra Señora Auxilium Christianorum—después de alcanzar las más altas dignidades. En su honor—y en el de sus gráciles compañeras Constanca Garmendía y Carmen Maristany—celebraron alumnas y profesoras una gran fiesta. Así despidió el colegio a las que fueron sus más aprovechadas e inteligentes alumnas, cuya educación de siete años consecutivos, comprendió todas las asignaturas del bachillerato y de la carrera del magisterio.

Es por lo tanto igualmente digna de alabanzas la intelectualidad de Graciella Lescano que su belleza amable y dulce. Por tantos merecimientos le tributamos este sencillo homenaje, al par que le ofrecemos nuestros parabienes así como a sus padres los distinguidos esposos Lescano-Izquierdo.

El notable abogado y representante a la Cámara doctor Enrique Roig. El conocido facultativo doctor Enrique Anglada y su inteligente hijo Enrique.

Los queridos compañeros Enrique Coll, Enrique Ubieta y Enrique H. Moreno. Enrique Cachegonete.

Uno de casa tan estimado por todos, como Enrique López, jefe de los Talleres de fotogramados de Bohemia. Y finalmente, el consecutente y queridísimo confratre Enrique Fontanillos, quienes no son leños de verdadero afecto.

Felicitados. Carmelina Aparicio

Hermosa y sugestiva cut fresca fior que abre sus pétalos en plena primera, muestra su belleza la linda Carmelina, la hija adorable de nuestros buenos amigos Carmela Ruiz y Guillermo Aparicio. Es bondadosa, inteligente y bella, por eso se la quiere apenas se le conoce.

CEREBRO



Fatigado, Debil, Enfermo, Olvidadizo—por su función delicada y por estar sometido a duras pruebas, necesita el PODEROSO reparador

Cordial de Cerebrina Ulrici

que lo alimenta, despeja y re pone a tal estado de Salud que en poco tiempo se siente descansado, alegre, feliz y con su normal sueño reparador y tranquilo.

ruta de la florida



La famosa Playa de Atlantic City
EXCURSIONES DE VERANO
LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA
POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.
50 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK — \$70
IDA Y VUELTA
VALIDO POR SEIS MESES.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FLADEFILIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar. Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la
PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.
BERNAZA 3—HABANA—TELEFONO A-9191.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
VENTA Y REPARACION DE
TODOS LOS SISTEMAS
No compre ni repare su máquina sin informarse de mis precios.
CINTAS DE 1ª A 75 Cts.

Luis de los Reyes
A visos: Teléfono A-1036. Jesús María número 59
Taller: MERCADERES número 4.

--- SOCIALES ---

inmenso vacío en el hogar hasta ayer feliz, de sus queridos hijos. A todos y a cada uno de sus familiares hacemos llegar el testimonio de nuestra condolencia.

En la iglesia de Monserrate se celebrará el día 26 del actual, la boda de la señorita Josefina Barria y Richard y el joven Jorge Medio y González.

Ante numerosa concurrencia se celebraron anoche, los ejercicios artísticos pertenecientes a la tercera sesión del año escolar de 1916, en el Conservatorio Psyllade. El programa fué cumplido plenamente.

Dentro de breves días partirá para los Estados Unidos, en viaje de placer, el joven abogado y futuro representante a la Cámara doctor Rodolfo Méndez Peñate.

Descámole al buen amigo, por anticipado, un viaje felicísimo. En el Colegio Amelia de Vera tendrá lugar mañana por la noche, la distribución de premios a las alumnas de dicho plantel.

En dicho acto se graduará la señorita Carmen Troncoso, que recibirá su Diploma-Título de Doctora en Instrucción Primaria y Superior.

Una repentina enfermedad ha tronchado la existencia de la bondadosa dama Francisca Sainz de la Peña viuda de Suárez. Su muerte deja un hondo vacío en nuestra sociedad, donde era generalmente estimada por sus grandes virtudes.

A sus familiares todos enviamos nuestro más sentido pésame y en particular a la bellísima señorita María Antonia López Muro, sobrina de la finada.

En la sala Espadero del Conservatorio Nacional, se celebrarán esta noche y la de mañana lúmenes, los concursos de piano y violín corrientes al año académico de 1915 a 1916.

Bienvenida. Encuéntrase en esta Ciudad de regreso al corto viaje que hiciera a los E. U., el cumplido joven Francisco Pons y Ximeno. Sea bienvenido el estimado amigo.

Manuel Catzáidila. POST-CRONICA

Hay que ver los sombreros de última moda que se exhiben en las vitrinas de la popular selería "Bazar Inghel", (Galiano y San Miguel). ¡Son más bonitos! En flores, tiene una variedad sorprendente. En cintas y otros adornos, las últimas novedades. Y todo a precios razonabilísimos.



Carmen López y Augé

Es primorosa y gentil, como un querebe del cielo y solo falta, a su anhelo dos alitas de marfil.

Por su exquisito candor, de su hogar es la ventura; cerca de ella no hay tristura, ni hay penam... Solo hay amor.

El Cronista hace vibrar en su frente de arzuena un ósculo, que la pena logra, por sí, conjurar.



Onelia Angulo y Dominguez
Bella, inteligente y simpática es Onelia la niña mimada de sus cariñosos padres.



Aventuras de Rocamora

ROCAMORA ANTE UN OSCURO MISTERIO.
POR PETER RELAV

Dejame llevar esta carta a ROCAMORA debe ser de su amigo PEPITO

Mira ROCAMORA me han dado en el Hotel esta carta para ti...

Que extraño me siquiera trae sello

¡Mi querido ROCAMORA.

Por fin, después de tanto tiempo sin verte, he escrito para que veas algo de tu amigo NICOLASIN, persona que me parece más simpática de la escena y que te ha hecho pasar más de un suato.

Yo estoy muy contento en la Habana. Si vieras como ha cambiado chico, pero sin embargo el Malicón continúa en su sitio y la farola del Morro la siguen encendiendo por las noches.

No quiero darte más fatiga, tal vez nos encontremos algún día y puedes creer que ello dependerá de ti.

Saluda a tu amigo NICOLASIN de mi parte y recibe un apretado abrazo de tu amigo que mucho te quiere.

PEPITO.

He aquí la carta que tanto llamo la atención de ROCAMORA...

¡Va va! muy bonita está la carta pero coramba, como ha podido llegar hasta aquí sin sello y como el hue sacado hasta la dirección.

Únicamente que la censura... pero no la censura ni se me da en estas cosas... Pero con todo esta carta me hace pensar en PEPITO, cuánto yo lo quería y cuánto nos he...

Pero como no lo he notado antes, será una casualidad, tal vez calleros... Pero como se parece PEPITO a NICOLASIN

A mis queridos lectores:

No se si Vds. también habrán notado como yo, lo mucho que se parece a PEPITO el "hucha" de NICOLASIN, pero Vds. no se preocupen porque yo no creo en brujería y les prometo para el próximo Domingo descubrir las causas de este oscuro misterio.

Así es que hasta la próxima mis queridos amigos,

ROCAMORA.

P. Relav.

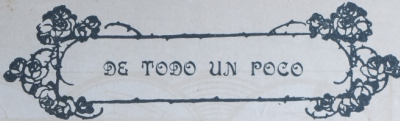


RECOMIENDA CON PLACER
EL BUEN PADRE CELEDONIO
TOMAR, SIN DESFALLECER.

el Chocolate "Bagner"

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"



Los húsares de la muerte.

GENERALMENTE se da una interpretación equivocada al origen del uniforme que viste el regimiento de "Húsares de la Muerte" en Alemania.

Lleva ese nombre a causa del color y del adorno especial del uniforme. Ese uniforme es negro y en el cuello lleva bordada una calavera sobre unos huesos. También está bordada en las mantillas que se ponen bajo las sillas de los caballos. En España hay un regimiento de Caballería que usa los mismos distintivos.

A pesar de todos esos adornos, el origen del uniforme no tiene nada de heroico ni de guerrero.

El regimiento de Húsares de la Muerte en Alemania no tiene de terrible más que el nombre. No lo lleva porque haya sembrado el espanto. Su origen nada tiene de legendario. Por el contrario, es prosaico y hasta divertido.

Fue en tiempos de Federico el Grande. El amigo célebre de Voltaire tenía fama de avaro, vicio de que había dado pruebas desde su más tierna infancia.

Pues bien; sucedió que a la muerte de su padre, Federico vióse obligado a crear un nuevo regimiento de Caballería ligera. Y no hubo más remedio. Pero, aceptando esa necesidad, el Monarca prusiano buscó medio de no gastar nada en los uniformes. Y es sabido que a Federico no le faltó talento ni en los asuntos militares, ni en las cuestiones corrientes.

Así Federico II, pensó en los centenares de piezas de paño negro que habían servido para los funerales de su padre. Fue un rayo de luz. Y decidió vestir con ellos a sus soldados. No podía utilizar mejor aquella tela, y de los paños mortuorios se cortaron dolmanes.

Acabados los uniformes se dieron cuenta de que su carácter lúgubre no podía salvarse más que acentuándolo. Unos bordados alegres hubiesen hecho ridículo el uniforme. Un aspecto de doble severidad aumentaba ese carácter, le daba una significación. Y el negro uniforme fue realizado con bordados de plata, que recordaban el "Memento mori" de los trapenses.

Creencias budistas.

Los budistas consideran que cada acción humana es un acto meritorio o merecedor de castigo, y las tienen clasificadas todas de modo que sería fácil llevarles la cuenta corriente de su conducta. Así, por ejemplo: prestar el paraguas a alguien, un mérito; libertar a un pájaro enjaulado, un mérito; pagar las deudas de su padre difunto, 10 méritos; entrar a un hombre, 50 méritos; desenterrar un insecto en el invierno, un pecado; embriagarse, cinco pecados; querer a su esposa más que a sus padres, cien pecados.

El inglés transmitido por teléfono.

Después de instalarse el teléfono entre Inglaterra y Francia, ha podido notarse la inferioridad del idioma francés para ser transmitido a grandes distancias. Sobre todo en momentos de tempestad, las numerosas sílabas silbantes de la pronunciación inglesa se confunden con los repiquetosos ruidos y continuados de los aparatos. La lengua francesa es más fácil de pronunciar, y no decimos nada de la española, que llega con toda claridad al oído receptor, proporcionando ventaja y sencillez a las comunicaciones telefónicas.

Lo que indica un apretón de manos.

Un médico inglés, el Dr. Turner, afirma que se podría reemplazar la observación del estado del pulso por un apretón de manos. El mayor o menor vigor del shake-hand por parte del cliente, indica de un modo exacto su estado de salud.

El apretón de manos de un hombre sano es franco, firme, más bien rudo; el dar la mano débilmente revela un estado enfermizo y decrecimiento de fuerzas; si la sacudida es nerviosa, quien la da posee un temperamento vivo y de fácil excitación. La mano que se abandona pasivamente y sin nerviosidad, denota un estado enfermizo grave.

El autor de estas observaciones, es, como hemos dicho, el médico Mr. Turner, y no Pero Grullo, como alguien podría sospechar.

DR. H. NOVOA SPADE
OSTEOPAZ
16 Union Square, New York, Rk. 80 Hudson St. Hoboken, N. J.
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS
NERVIOS Y DEL ESTÓMAGO.
PROCEDIMIENTO MODERNO, SIN DROGAS.
CONSULTAS Y RECONOCIMIENTO
GRATIS

LA IDEAL
ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a \$80.00.
Jueguitos tapizados de sala y saleta desde \$45.00.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios.
Colchomos de portal para niños a \$9.00.
Esplendidos colchones desde \$10.00 a \$20.00.
Almohadas de pluma a \$2.50 cada una

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS
Teléfono A-5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.

TRAIGANOS SUS JOYAS



Nosotros se las reformaremos, y las lucirá como las más bellas y modernas. Así como en grabados, cincelados y esmaltes, le haremos también cualquier trabajo con especialidad, en nuestros grandes talleres: "La Estrella de Italia", y "El Gallo".

SANDALIO CIENFUEGOS Y COMPAÑIA

COMPOSTELA 46-OBRAPIA 39.

HABANA

Nueva cocina perfeccionada

de petróleo



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA.

Consiste su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candela. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da cenizas como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la Parrilla para asados, beefsteak, etc.

Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Ventas al contado.

Exhibición en San Pedro Núm. 6. (Edificio de Herrera) por la calle de Sol.

THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.

Habana.—Teléfono A-7977.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Manzanillo.—Oriente.—Justo dolor.—Es el que hoy lloran desconsolados los esposos Vázquez-Muñiz, por la sensible pérdida de su único hijito que era el ángel, entrañablemente querido, de ese hogar.

Reciban el Dr. Vázquez y su señora esposa el más sentido pésame del cronista.

La hermana del patriota. ***
En esta semana ha rendido su tributo a la madre tierra, la noble señora Eligia Masó Márquez, a una edad avanzada.

La extinta era hermana del ilustre patriota Bartolomé Masó Márquez.

Reciban sus familiares mi más sentida condolencia.

Las fiestas de Santiago. ***
Como todos los años, la Colonia Española de esta ciudad se prepara a festejar con gran aparato la fiesta del patrón de España Santiago. Se está discutiendo por la Sección de Recreo y Adorno un hermoso programa que según versiones supera al de años anteriores.

Muy bien por la poderosa Colonia Española de Manzanillo.

Exámenes. ***
En los últimos días del mes de Junio, llegaron a esta ciudad procedente de Santiago de Cuba los señores catedráticos: Dres. Guillermo Fernández Mascareño, Director del Instituto Provincial de Oriente, Pedro Roig de Tejera, Vice-Director del propio Instituto, Gerardo Vega, Ignacio Sta. Cruz Pacheco, José Ortiz, Ingeniero Ricardo Navarro y el Sr. Anibal Constante, los cuales procedieron a los exámenes verificados en el Colegio Sto. Tomás de Aquino de esta.

Obtuvieron el título de Bachiller en Ciencias y en Letras, la Srta. Margarita Gaebbe, Joaquín Serralla, Olimpio Menéndez, Eduardo L. Archillas y un humilde servidor de ustedes.

Mariano Coronas. ***
De Matanzas.—Beguiristain. Encuéstrase entre nosotros este distinguido caballero, dueño del central "San Isidro" en Sagua.

Viene el señor Beguiristain a Matanzas para ultimar todo lo relativo a su próximo viaje a Europa, donde irá a residir en lo adelante.

Sea bienvenido tan distinguido gentleman.

Ernestina Trelles. ***
Ha embarcado para la Habana según leo en la interesante sección social de Roberto Sánchez, esta bella y distinguida jeune fille.

Con sus tíos los esposos Trelles Lavastida pasará Ernestina una temporada en la capital de la República.

Enfermita. ***
Así se encuentra la pequeña hija, la monísima Berta, encanto que es de un joven matrimonio tan simpático como el doctor Humberto de Cárdenas y Berta Pina.

Ligeras fiebreccitas aquejaban ayer a la graciosa poupée. Hago votos por su restablecimiento.



Srta. Amparo Bermúdez
Ella al lucirnos sus galas de amor, en el dulce anhelo, bate sus etéreas alas cual mariposa del cielo!



Srta. Josefina Martínez.
Espiritual dama, orgullo y gloria de Cárdenas.

Para las enfermedades DE LOS RIÑONES Y VEJIGA

vendan las acreditadas "Pastillas del Dr. Becker" en Cuba las siguientes casas:

- HABANA.**
Dr. Ernesto Sarrá,
Dr. F. Taquehel,
Manuel Johnson, Inc.,
Srs. F. Dieckerhoff & Co.,
Srs. Majó & Colomer,
Srs. Barra & Co.,
Farmacia Huguet (Vedado)
- BOLONDRÓN.**
Emiliano Sanchez
- CIENFUEGOS.**
Farmacia & Droguería Cosmopolita,
Farmacia del Dr. Taquehel,
Dr. Leopoldo Figueroa,
- COLON.**
Eduardo J. Valdés,
- GUANABACOA.**
A. Morán,
PEDRO BETANCOURT.
Manuel G. Más.
- SANTIAGO DE CUBA.**
Dr. Federico Grimany,
Sres. Mestre & Espinosa.
DR. BECKER MEDICINE CO.
NEW YORK - E. U. DE A.

PARA LOS NIÑOS For "Bebé"

FALTA DE COMPASION

LRA una vez un joven caballero a quien la suerte había concedido cuanto puede apetecer la imaginación humana: era noble, rico, guapo, inteligente; poseía tierras y palacios; tenía una familia cariñosa y muchos amigos sinceros y leales. Además, era bueno; sabía gustar generosamente su dinero y mostrarse cortés y amable con cuantos le rodeaban.

Pero—la perfección no es de este mundo—al mismo tiempo que tantas cualidades, tenía también un defecto: atable, caballerismo con todos sus iguales, se volvía solterón, desconfiado, con los infelices, y en tanto que donaba sumas enormes para las grandes obras de beneficencia, negaba hasta una moneda modestísima a quien se le pedía; en cada pobre veía un holgazán y huía de él con disgusto.

Una noche volvió de una gran fiesta, solo y a pie, seguido por un carruaje y sus criados a distancia.

Al llegar a la esquina de una calle se le acercó un hombre enbozado en una capa. Temeroso de un ataque, el joven echó mano a un arma que solía llevar consigo.

—Socorrame, por caridad, aunque sea con poco. ¿Tengo hambre?

—No doy ni un centimo—dijo el joven—.

—Siendo tan joven y tan robusto se atreve usted a mendigar? ¿Porque no trabaja?

—Porque no encuentro colocación, ¡ay de mí!

—Todo el que quiere la encuentra.

—No siempre, señor; no siempre. Y no quiero Dios que os veáis necesitado alguna vez.

—Dios no la quiera!—repitió el joven, como si quisiera contrarrestar el efecto de aquellas palabras, que le parecieron de muy mal agüero. Luego movió la cabeza, intentó sonreírse y murmuró:

—¿Cuántos vagabundos!

Pasó algunos minutos.

El joven caballero se había olvidado del mendigo y sus tristes palabras; la vida seguía sonriéndole, y el protagonista de esta historia había salido de su país para realizar un largo viaje de regreso. Atravesando mares y montañas, llegó a una ciudad grande y maravillosa, situada muy lejos de la que le nacía, y allí recibió una lamentable noticia.

Persona que le conocía, pero que el ignoraba quién fuese, le enteró de que un castaete enorme había destruido su castillo, sus propiedades todas y todas sus riquezas.

Muertos en la catástrofe todos los individuos de su familia, le quedaba por único bien la vida, absolutamente nada más.

El joven experimentó un dolor inmenso; lloro invocando a sus progenitores, a quienes ya no volvería a ver en este mundo; recordó con amargura pues el palacio en que había nacido, donde se reunieron tantos recuerdos de su feliz vida pasada, y, por último, pensó en lo porvenir. Era tan joven, se sentía tan lleno de vida, tan animoso, sabía hacer tantas cosas, que no le apuró la pérdida de sus riquezas.

Le quedaban aún dinero, trajes, joyas; tenía consigo a su caballo favorito, animal de gran precio; vendiéndolo todo, podía comenzar una nueva existencia.

Trató de vivir modestamente; pero sus costumbres de gran señor no le permitían ciertas privaciones. De día en día disminuía el dinero; la ropa se iba siendo buena, no podía producir gran cosa vendida por necesidad.

Renunció al único criado que le quedaba y amansamente buscó el modo de ganar algo trabajando.

Entonces comenzó para él una peregrinación larga y dolorosa. Ocultó su verdadera personalidad y, adoptando otro nombre, buscó ocupaciones humildes; pero, como no tenía costumbre de mentir, incurrió en contradicciones y despertó sospechas.

De esta manera, de fracaso en fracaso, vino desapareciendo su última moneda, conservada cuidadosamente a costa de enormes sacrificios, y una noche se encontró solo, desolado, sin fuerzas ni ánimo, en medio de la calle.

Entonces le pareció ver un hombre envuelto en una capa y oír una voz olvidada, mendigo y su deshecho negativa.

—Dios me perdone!—exclamó el joven, recostándose en la pared—, También yo tengo hambre!

Y allí se quedó, casi desvanecido.

LOS TINTES DE NINON



VERITAS
TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1.—Negro
No. 2.—Pardo obscuro
No. 3.—Castaño claro
No. 4.—Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza, preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la odibole coreana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aun su analista más íntima, puede sospechar del artificial.

El uso de nuestro producto no perjudica en absoluto el cabello, que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto que está verdaderamente adaptado a las necesidades de las mujeres que desean un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente perfecto.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELÉFONO A-2886

FLORENTINA.



TRAIGANOS SUS JOYAS



Nosotros se las reformaremos, y las lucirá como las más bellas y modernas. Así como en grabados, cincelados y esmaltes, le haremos también cualquier trabajo con especialidad, en nuestros grandes talleres: "La Estrella de Italia", y "El Gallo".

SANDALIO CIENFUEGOS Y COMPAÑIA

COMPOSTELA 46.-OBRAPIA 39.

HABANA

Nueva cocina perfeccionada de petróleo



La más SIMPLE, LIMPIA, ECONOMICA Y SEGURA.

Consiste su perfección en que no produce humo, ni da mal olor. Se usa con "estufina" (un aceite puro derivado de petróleo). No resulta más cara que las de carbón y es mucho más económica que las otras en uso. Evita el encender, soplar y avivar la candela. Siempre limpia y siempre lista para usarla. No da cenizas como el carbón. Una especialidad de estas cocinas es la parrilla para asados, beefsteak, etc. Pruebe Vd. con una cocina y se convencerá de su bondad y eficacia. Ventas al contado.

Exhibición en San Pedro Núm. 6. (Edificio de Herrera) por la calle de Sol.

THE WEST INDIA OIL REFINERY COMPANY.

Habana—Teléfono A-7997.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Manzanillo.—Oriente.—Justo dolor.—Es el que hoy lloran desconsolados los esposos Vázquez-Muñiz, por la sensible pérdida de su único hijito que era el ángel, entrañablemente querido, de ese hogar.

Reciban el Dr. Vázquez y su señora esposa el más sentido pésame del cronista.

La hermana del patriota.
En esta semana ha rendido su tributo a la madre tierra, la noble señora Eligia Masó Márquez, a una edad avanzada.

La extinta era hermana del ilustre patriota Bartolomé Masó Márquez.

Reciban sus familiares mi más sentida condoleancia.

Las fiestas de Santiago.
Como todos los años, la Colonia Española de esta ciudad se prepara a festejar con gran aparato la fiesta del patrón de España Santiago. Se está discutiendo por la Sección de Recreo y Adorno un hermoso programa que según versiones supera al de años anteriores.

Muy bien por la poderosa Colonia Española de Manzanillo.

Exámenes.
En los últimos días del mes de Junio, llegaron a esta ciudad procedente de Cuba los señores catedráticos: Dres. Guillermo Fernández Masaará, Director del Instituto Provincial de Oriente, Pedro Roig de Tejera, Vice-Director del propio Instituto, Gerardo Vega, Ignacio Sta. Cruz Pacheco, José Ortiz, Ingeniero Ricardo Navarro y el Sr. Anibal Constante, los cuales procederán a los exámenes verificados en el Colegio Sto. Tomás de Aquino de esta.

Obtuvieron el título de Bachiller en Ciencias y en Letras, la Srta. Margarita Guzmán, Joaquín Serrilla, Olimpo Menéndez, Eduardo L. Archillas y un humilde servidor de ustedes.

Mariano Coronas.
De Matanzas.—Beguierstain. Encuéntrese entre nosotros este distinguido caballero, dueño del central "San Isidro" en Sagua.

Viene el señor Beguierstain a Matanzas para ultimar todo lo relativo a su próximo viaje a Europa, donde irá a residir en lo adelante.

Sea bienvenido tan distinguido gentlemén.

Ernestina Trelles.
Ha embarcado para la Habana según leo en la interesante sección social de Roberto Sánchez, esta bella y distinguida jeune fille.

Con sus tíos los esposos Trelles Lavastida pasará Ernestina una temporada en la capital de la República.

Enfermita.
Así se encuentra la pequeña hija, la monísima Berta, encanto que es de un joven matrimonio tan simpático como el doctor Humberto de Cárdenas y Berta Pina.

Ligeras fiebreccitas aquejaban ayer a la graciosa poupée. Hago votos por su restablecimiento.



Srta. Amparo Bermúdez
Ella al lucimos sus galas de amor, en el dulce anhelo, bate sus etéreas alas cual mariposa del cielo!



Srta. Josefina Martínez.
Espiritual damita, orgullo y gala de Cárdenas.

Se vendieron de las

PASTILLAS del Dr. RICHARDS

1 000 000

y más de francos el año pasado y cada año se venden más. Jaquecas, plenitud después de las comidas, agruras, palpitación del corazón, son señales de dispepsia. Alivio y curación se obtienen usando las famadas Pastillas del Dr. Richards. El estómago es la caldera que genera la fuerza del cuerpo. Los jugos digestivos cooperan al vapor; forman la sangre, asustan el alimento, nos hacen vivir, andar, pensar. Cuando, por el estado achacoso del estómago, se debilitan, necesitan algo para digerir los alimentos, algo que dé la fuerza motriz. Ese algo son las Pastillas del Dr. Richards—Digestivas, antiácidas, tónicas. De venta en las farmacias.

DR. RICHARDS' DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NUEVA YORK.

Cuando sus amigos

le hagan una visita, es conveniente tener alguna bebida para servirles. ¿Qué mejor que una botellita de la deliciosa

Coca-Cola

Se sirve pronto y fácilmente y sus visitantes la encontrarán exquisita.

LA BEBIDA DE LAS NACIONES

HOTEL EMPIRE

En la parte más central de la ciudad de Nueva York. A unos cuantos pasos de los Trains Elevated y Subterráneos. Cinco minutos de los mejores teatros y Grandes Tiendas. Los Tranvías y Buses pasan al frente del Hotel.

EL HOSPEDAJE MAS ECONOMICO EN LA CIUDAD.

Habitación con uso del baño.....\$1.00 diario
Habitación con baño privado.....\$1.50

Vivienda para una o dos personas con baño privado.....\$3.00

Precios especiales por largas y cortas temporadas. Un sitio de gusto donde la gente de buen gusto viene a comer. Su visita a Nueva York no es completa a menos que visite el Hotel Imperial. Librería, Música, etc.

P. V. LAND, Administrador.

Broadway y calle 65.....Ciudad de Nueva York.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

Simpática fiesta.
Celebriose en la hermosa finca de Riera donde se festejaba el onomástico de Annalita Miranda, la primogénita de Octavio y Chacha Riera.

Invitado estaba, para la gran comida que ofrecieron a un reducido número de sus amistades los esposos Miranda-Riera; pero la gripe que en estos días me ha jugado una mala partida, me impidió aceptar la galante invitación como me impidió asistir al matrimonio Leiva Vigil, y al desdichado match de base ball del domingo.

De duelo.
Lo está la familia de nuestro estimado amigo el Secretario del Gobierno Provincial, señor Juan Miguel Haedo con motivo del fallecimiento de su señor tío, y de cuya gravedad dimos cuenta en días pasados, cuando por la misma enfermedad que tan fatal desenlace ha tenido tuvo que suspenderse la comida con que lo obsequiaban un grupo de amigos de esta ciudad.

Lamentamos muy mucho la desgracia que hoy affige a la familia del Sr. Haedo y reciban en estas líneas nuestra sincera expresión de condolencia.

Julio Houghton.
Por brillantes notas acaba de examinar en la Universidad de la Habana las asignaturas del primer año de su carrera dental, este distinguido y simpático joven matancero.

Ayer llegó a Matanzas el joven Houghton, a quien envío con mi bienvenida mi calurosa felicitación por sus exámenes.



Srta. Julia González de del Pino
Virtuosa dama fallecida recientemente en la Ciudad de Cárdenas.

De Santi-Spiritus.—No hay nota de sociedad que para el Cronista pase desapercibida, y si en ocasiones las calla, es porque así se le ruega.

Hoy tengo noticias de que para las fiestas de Santiago reina una gran animación por parte de apreciables jóvenes de nuestra ciudad.

Se que dos grupos de distinguidas, muy simpáticas y bellas señoritas de nuestra mejor sociedad, preparan en hermosos autos, dos elegantísimas carrozas que han de dar una belleza y esplendor extraordinarios a la fiesta.

Una de estas carrozas será adornada con orquídeas, la flor de moda entre lo más chic de la Capital, las que al efecto serán traídas de la Habana.

La otra carroza será engalanada lujosamente, con hermosas flores artificiales, que al efecto se están confeccionando ya, e irán colocadas en el automóvil sobre un fondo verde, móvil, simpático, sugestivo.

Como queda dicho, las fiestas santiagueras prometen quedar muy animadas.

Se de otros preparativos que para las mismas se hacen; pero que más adelante, cuando este publicado será de ser ciertos, lo publicaré.

Aún cuando la sorpresa no lo sea.

Ha llegado a esta ciudad el señor Arturo Rivas y Fernández, en unión de su esposa e hija, después de adquirir en la Capital varias magníficas máquinas.

Llegue hasta tan distinguidos esposos mi afectuoso saludo.



Laureano López Rosende
Aventajado estudiante que por su brillante actuación en los exámenes celebrados en el Colegio de Belén, obtuvo cuatro medallas de oro y la felicitación de todos sus profesores.

Corresponsal.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda
en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos
dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA

JAMON MARCA "PREMIUM." TOCINETA MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

Rumanto

INFALIBLE PARA LOS
REUMATICOS

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

AHUENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAJECIMIENTO
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
ACABAREIS AL PALANCO, NO SEY CORTADO
Se vende en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

MADRUGA	IDA	1.80
	Y POR	
CATALINA	VUELTA	1.60

CUATRO TRENES DIARIOS EN AMBAS DIRECCIONES

Servicio de Trenes en vigor hasta el 30 de Septiembre 1916.

Estación Central salen 6.50 A. M. 12.50, 3.50 P. M. y 6.50 P. M.

Madruga llegan 9.20 A. M. 3.16, 6.25 y 9.20 P. M.

Madruga salen 7.26 y 11.30 A. M. 4.20 y 6.40 P. M.

Estación Central llegan 10.25 A. M. 2.15, 7.15 y 9.15 P. M.

Se vendieron de las

PASTILLAS del Dr. RICHARDS

10000000

y más de frascos el año pasado y cada año se venden más. Jaquecas, fiebre, después de las comidas, agitación, palpitación del corazón, son señales de dispepsia. El Alivio y curación se obtienen usando las famosas Pastillas del Dr. Richards. El estómago es la caldera que genera la fuerza del cuerpo. Los jugos digestivos corresponden al vapor; forman la sangre, asimilan el alimento, nos hacen vivir, andar, pensar. Cuando, por el estado achacoso del estómago, se debilitan, necesitan algo para digerir los alimentos, algo que dé la fuerza motriz. Ese algo son las Pastillas del Dr. Richards — Digestivas, antiépicas, tónicas. Se venden en las farmacias.

DR. RICHARDS' DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NUEVA YORK.

Quando sus amigos
le hagan una visita, es conveniente tener alguna
bebida para servirles. ¿Qué mejor que una bo-
tellieta de la deliciosa

Coca-Cola

Se sirve pronto y fácilmente y sus visitantes la
encontrarán exquisita.

LA BEBIDA DE LAS NACIONES

HOTEL EMPIRE

En la parte más central de la ciudad de Nueva York. A unos cuantos pasos de los Trens Elevados y Subterráneos.

Cinco minutos de los mejores teatros y Grandes Tiendas. Los Tranvías y Buses pasan al frente del Hotel.

EL HOSPEDAJE MAS ECONOMICO EN LA CIUDAD.

Habitación con uso del baño... \$1.00 diario
Habitación con baño privado... \$1.50 "
Vivienda para una o dos personas con baño privado... \$2.50 "

Prencios especiales por largas y cortas temporadas. Un sitio de gusto donde la gente de buen gusto viene a comer. Se visita a Nueva York no es completa a menos que visite el Hotel Imperial, Liberia, México, etc.

P. V. LAND, Administrador,
Broadway y calle 63. Ciudad de Nueva York.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

Simpática fiesta.
Celebrose en la hermosa finca de Riera donde se festejaba el onomástico de Amalita Miranda, la primogénita de Octavio y Chacha Riera.
Invitado estaba para la gran comida que ofrecieron a un reducido número de sus amistades los esposos Miranda-Riera; pero la gripe que en estos días me ha jugado una mala partida, me impidió aceptar la galante invitación como me impidió asistir al matrimonio Leiva Vigi y al desdichado match de base ball del domingo.



Sra. Julia González de del Pino
Virtuosa dama fallida recientemente en la Calle de Cárdenas.

De duelo.
Lo está la familia de nuestro estimado amigo el Secretario del Gobierno Provincial, señor Juan Miguel Haedo con motivo del fallecimiento de su señor tío, y de cuya gravedad últimos cuenta en días pasados, cuando por la misma enfermedad que tan fatal desentace ha tenido tuvo que suspenderse la comida con que lo obsequiaban un grupo de amigos de esta ciudad.
Lamentamos muy mucho la desgracia que hoy aflige a la familia del Sr. Haedo y recibian en estas líneas nuestra sincera expresión de condolencia.

Julio Houghton.
Con brillantes notas acaba de examinar en la Universidad de la Habana las asignaturas del primer año de su carrera dental, este distinguido y simpático joven matancero.
Ayer llego a Matanzas el joven Houghton, a quien envío con mi bien venida mi calurosa felicitación por sus exámenes.

Manolo.

De Santi-Spiritus.—No hay nota de sociedad que para el Cronista pase desapercibida, y si en ocasiones las calla, es porque así se le ruega.

Hoy tengo noticias de que para las fiestas de Santiago reina una gran animación por parte de apreciables jóvenes de nuestra sociedad.

Se que dos grupos de distinguidas, muy simpáticas y bellas señoritas de nuestra mejor sociedad, preparan en hermosos autos, dos elegantísimas carrozas que han de dar una belleza y esplendor extraordinarios a la fiesta.

Una de estas carrozas será adornada con orquídeas, la flor de moda entre lo más chic de la Capital, las que al efecto serán traídas de la Habana.

La otra carroza será engalanada lujosamente, con hermosas flores artificiales, que al efecto se están confeccionando ya, e irán colocadas en el automóvil sobre un fondo verde, atrayente, simpático, sugestivo.

Como queda dicho, las fiestas santiagueras prometen quedar muy animadas.

Sé de otros preparativos que para las mismas se hacen; pero que más adelante, cuando este convencido de ser ciertos, lo publicare.

Aún cuando la sorpresa no lo sea.



Laureano López Rosende
Aventajado estudiante que por su brillante actuación en los exámenes celebrados en el Colegio de Belén, obtuvo cuatro medallas de oro y la felicitación de todos sus profesores.

Ha llegado a esta ciudad el señor Arturo Rivas y Fernández, en unión de su esposa e hija, después de adquirir en la Capital varias magníficas máquinas.

Llegue hasta tan distinguidos esposos mi afectuoso saludo.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol, quin. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas
8. Place de la Madeleine
PARIS

ANTES DESPUES

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda
en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos
dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA

JAMON MARCA "PREMIUM." TOCINETA MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

Rumanto

INFALIBLE PARA LOS
REUMATICOS

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Caodilato de Guayacol. quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8. Place de la Madeleine

PARIS

— E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —

ANIS DESPUES

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Preparado en el Laboratorio de Huxley & Co. Ltd. de Londres

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICIA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENLAQUECIMIENTO
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
ADICIONABLE AL PALABAR. NO HAY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

MADRUGA	IDA	1.80
	Y POR	
CATALINA	VUELTA	1.60

CUATRO TRENES DIARIOS EN AMBAS DIRECCIONES

Servicio de Trenes en vigor hasta el 30 de Septiembre 1916.

Estación Central salen 6.50 A. M. 12.50, 3.50 P. M. y 6.50 P. M.

Madruga llegan 9.20 A. M. 3.16, 6.25 y 9.20 P. M.

Madruga salen 7.26 y 11.30 A. M. 4.20 y 6.40 P. M.

Estación Central llegan 10.25 A. M. 2.15, 7.15 y 9.15 P. M.

POR
MUCHO
QUE
PESEN...



... las preocupaciones y los sinsabores de la vida, con un buen sueño se consigue recuperar las fuerzas, el valor y la energía. Pero ¿cómo dormir? Pues tomando dos cucharadas de JARABE FOLLET.

En efecto, es suficiente el Jarabe Follet para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos e intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo.

Por lo que hace a los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como a los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos o nefríticos, enfermedades del hígado o de los riñones etc., el Jarabe Follet es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias, por dolorosas que sean, pues se calman casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados etc.).

El Jarabe Follet es además incomparable para calmar la tos, aún la más violenta, por lo que está especialmente recomendado en la coqueluche.

Las personas mayores pueden tomar hasta 3 cucharadas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños, cucharaditas cafeteras.

De venta en todas las farmacias. Depósito general: Maison FRELLE, 19, rue Jacob, Paris.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Ca-

: jas de Ahorros : :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

COMPANIA DE FIANZAS

"LA CONTINENTAL"

Presidente R. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin.
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.
TELEFONO A-843.

PARA EL ESTOMAGO

MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilioididad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY y COMPOSTELA



DE COCINA

Consumé a la Jardinera.—Limpios de sus vainas se cuecen en poca agua, con unas cebollitas, medio kilo de guisantes, que se pasan después por tamiz en un litro de caldo desengrasado. Aparte se tienen ya cocidas y cortadas en tiritas muy finas ó cuadradas un cuarto de kilo de judías verdes, un puñado de Bruselas muy chiquitas, que habrán dado un hervor, y después se zarandean con un poco de manteaca de vaca que se derrite con su mismo calor, y todo se echa con el caldo en la sopera, donde se habrá puesto, cortado en daditos, la clara de un huevo cocido y su yema picada.

Higado de ternera a la marinera.—Mézclase interiormente el hígado con tiras de tocino y jamón crudo. Sazonándolo luego, rehóguese en cacerola con tocino derretido, mojándole más tarde con dos vasos de vino y esperando a que el líquido quede reducido a la mitad, a lumbré no muy fuerte. Añádase, después de espesado, pimienta gorda, dos dientes de ajo y un ramillete compuesto. Déjese hervir el conjunto a fuego moderado por espacio de hora y media y agréguese una guarnición de cebollas doradas a la sartén, y treinta minutos más tarde una docena de setas crudas. Cocidas las cebollas, trasládeselas al centro de una fuente, para servirle adornado con los demás.

Almejas al minuto.—Después de lavarlas cuidadosamente, se cuecen y abren. El agua que desprenden se pasa por un tamiz, conservándola aparte. Háganse saltar las almejas en la cacerola con aceite y perejil picado. Sirvase con su agua y el zumo de un limón.

Pollo salteado.—Tómese un pollo tierno, córtese en pedazos y póngase a rehogar en manteaca con sal y pimienta. Cuando el pollo esté bien rehogado, añádase medio vaso de vino de Malaga y unas especias. Cúbrase la cacerola, déjese cocer durante cinco minutos y sírvase.

Anguila.—La anguila, cuya forma cilíndrica prolongada se parece a la de la serpiente, se arrastra con facilidad y puede vivir bastante tiempo fuera del agua; a menudo pasa de un estanque a otro, atravesando praderas y campos cultivados; por esto se pescan grandes anguilas en charcos fangosos. Estas anguilas tienen un gusto de limo muy desagradable, y hay que hacerleso perder metiéndolas dos ó tres días en agua de río o de fuente renovada varias veces al día. La anguila de río, que no necesita someterse a esta media, se conoce fácilmente por la blancura de su vientre y por los reflejos azulados de su espalda, mientras que la anguila de charco o de estanque, a causa de su larga permanencia en el fango, tiene la espalda obscura y el vientre de un color blanco algo sucio y ténué.

Empanadas caseras.—El fondo de la empanada se hace con pasta quebrada, de dos centímetros de espesor. Para hacerla de las dimensiones que convenga, se la extiende por medio del cilindro y se corta circularmente, empleando para ello una cobertera. Encima de esta rodaja y en una anchura de tres centímetros alrededor, se aplica una banda de pasta hojaldrada. Ocupa el centro una pelota de lienzo, encima de la cual se coloca una tapadera de pasta hojaldrada. Untad el pastel de yema de huevo y cocedlo en el horno. Una vez cocido quítale la tapa, sacad la pelota que lo sostiene, ponel en su lugar bolitas de relleno cocido ó de relleno de ave, mezcladas con setas y fondos de alcaucías, cortados en pedazos y cocidos con caldo. Tened a punto de antemano una requeimada rubia de manteaca, aclarada con el caldo en el cual han cocido las setas y los fondos de alcaucil, y con medio vaso de vino blanco. Que esta salsa no sea demasiado clara; añadidle tres yemas de huevo y vertedla encima del contenido de la empanada. Colocad la tapadera en su sitio y servid el pastel muy caliente.

También se puede meter el condimento sin salsa en la empanada antes de cocerla; en tal caso se practicará un agujero en la tapa y por el agujero se echa la salsa dentro en el momento de servir.

Langosta.—La langosta sólo se diferencia del cabrajo en que carece de tenazas o gruesas patas delanteras.

Su carne, de gusto algo menos pronunciado que la del cabrajo, admite las mismas preparaciones y sirve para los mismos usos; estos dos crustáceos pueden reemplazarse mutuamente en la cocina.



PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

Este mes está consagrado a la Preciosísima Sangre de Nuestra Señora.

JULIO
16
DOMINGO

Nuestra Señora del Carmen San-
tos Villalón confesores; Valen-
tín, Illustrado, Pantoja y Sier-
ra de, virgenes; santa Rufina
virgen y mártir.

El Circulo está en las Sier-
vas de María de la Paz a
San Felipe.

En este día celebra la santa Igle-
sia la festividad de Nuestra Seño-
ra del Carmelo. Antes de la veni-
da del Hijo de Dios al mundo, vi-
vian muchos en el desierto, imi-
tando la austera y penitente vida
de Elias y de Eliseo. Oyendo pre-
dicar el santo Evangelio a los
apóstoles, al punto siguieron la
ley de Cristo, y en el lugar del
monte Carmelo, desde donde vió
Elias aquella nubecilla representa-
ción de María Santísima, dedi-
caron a esta soberana Señora una
capilla, en donde la veneraban de-
votamente. Aumentose el culto de
esta capilla, y los que allí concu-
rrieron eran llamados hermanos
de Nuestra Señora del Monte Car-
melo. Mostróse agradecida la San-
tísima Virgen, apareciéndose,
acompañada de cirios angelicos el
año 1251 y llevando un escapula-
rio en las manos a su devoto sier-
vo el inglés Simón Stok, varón de
pureza angélica que era general
de la misma orden y con la voz
amorosa le dijo: "Hijo querido,
toma este escapulario de tu orden,
señal de tu cofradía y privilegio
singular para tí, y tus carmelitas,
y todos los que con él muriesen no
padecerán los incendios del infer-
no. Mira ahí la señal de la salud, la
salud en los peligros, la confederación
de la paz y del pacto eterno".
Volvióse la Virgen Santísima al
cielo, y quedó rica la tierra con tal
ofrenda; manifestóse por el mun-
do, y adornó muchas almas para
el cielo.

LUNES 17.—Santos León IV,
papa, Alejo, Teodosio y Arnaldo,
confesores; Generoso y Letancio,
mártires; santas Segunda, Gene-
rosa y Vestina, mártires; Marce-
lina, virgen.

MARTES 18.—Santos Federi-
co, obispo y Emiliano, mártires;
Arnsto y Rufino, confesores; san-
tas Marina y Góndula, vírgenes
mártires y sinforosa y sus hijos
mártires.

MIÉRCOLES 19.—San Vicen-
te de Paul, confesor y fundador.—
Patrón Universal de las Casas de
Caridad.—Santos Simaco, papa, y
Arsenio, confesores; santas Aue-
na, Justa y Rufina, mártires; y
Marina virgen.

JUEVES 20.—El Tránsito de
San José.—Santos Elias, profeta,
fundador de la Orden del Carmen
y Gerónimo, Emiliano, confesores,
Macrobio, mártir; santas Margari-
ta y Librada, vírgenes y márti-
res; Paula, mártir y Severa, vir-
gen.

VIERNES 21.—Santos Daniel,
profeta, y Arbogado, confesores;
Claudio, mártir; santas Práxedes,
virgen y Julia, virgen y mártir.

SÁBADO 22.—Santa María Mag-
dalena, penitente; santos Mene-
lao y Cirilo de Antioquia, confe-
sores; Platón y Teófilo, mártir.

**A PLAZOS
Y
AL CONTADO.**
MUEBLES, PIANOS
- y JOYERIA en GRAL

CARBALLAL y H^o

S^o RAFAEL 133
TELÉFONO
A
4658.

Para el Artritismo
Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1^o clase. Ex-interno de los Hospitales de París. 19, Avenue de Villiers.-PARIS.

HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Na-
ranjas-Glacés y Manteca-
do, Crema de Chocolate y
de Guanábana, Fresas,
Mamey, Piña, Crema de
almondra, y helado de ta-
marindo etc, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio tres veces al día **INFANTA NUM. 44**
TELEFONOS A-1164 y A-1165

--- PARIS y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrada.

DEPLATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Tiene fama mundial por que es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen las camas, obteniendo cabello, barba y bigote un hermoso castaño o negro. Es la mejor y más práctica.

PELIFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace renacer a los calcos. Cabeza sana y limpia.

DE VENTA en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.—DEPOSITOS en la HABANA: Droguería de SARRA; Teniente Rey 41, y la de JOHNSON, calle Obispo.—Fabricantes: ARGENTÉ, COSTA y Ca., BADALONA (España).



CREMAS marca BELLEZA (líquida o en pasta-espumilla). Dan en el acto al rostro húalo y brazos: blancura y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Son delicadas e inofensivas (Blanca o rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para el cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de las pechas de las mujeres, sin nada artificial. *Kroton, enjefecidos o con arrugas, granas, barros, asperezas, etc., a las 24 horas la bendicen.* Es inofensiva.

CHARLES A. CANCIO
Compra y vende casas y solares.
Préstamos sobre alquileres, pagarés e hipotecas. Dinero en hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento.
OFICINA: Empedrado Núm. 34, altos.—Teléfono A-3571.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse á otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente

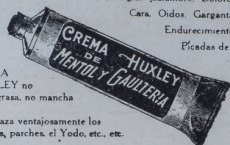
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago

Neuralgia, Gámbre, Dolores de Cabeza

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho

Endurecimiento de músculos.

Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa. Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

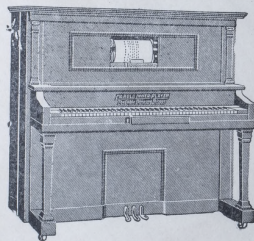
LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.
Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.



La Carola Solo

—DE—

THE CABLE CO.

DE CHICAGO



Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la estación del teclado, lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le calga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 y esos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA

O BISPO 127. APARTADO 153.

HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello lo hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves, Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

